



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ENRICO FERMI” – ARONA

LICEO

Classico – Scientifico – Scienze Applicate

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Turismo



ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA’

AMMISSIONE ALLA CLASSE: QUARTA ISTITUTO TECNICO ECONOMICO – AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

ITALIANO aggiornato maggio 2026

STORIA/ED CIVICA aggiornato maggio 2026

ECONOMIA AZIENDALE

DIRITTO

ECONOMIA POLITICA

INFORMATICA

INGLESE

FRANCESE

MATEMATICA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Via Monte Nero, 15/a 28041 ARONA - Tel. 0322-242320 - c.f.:81002470037

e-mail: nois00400b@istruzione.it - nois00400b@pec.istruzione.it - Sito internet: <http://www.fermiarona.edu.it>

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PUNTO NAZIONALE DI RIFERIMENTO E RESILIENZA

MATERIA: ITALIANO AGGIORNATO AL 27 MAGGIO 2026

OBIETTIVI

Conoscenze:

Percorsi tematici, o per genere, o per autore dalle origini della letteratura italiana fino all'Umanesimo/Rinascimento, con relativa selezione di brani rappresentativi
Dante Alighieri. Lettura di canti scelti/stralci della Divina Commedia - Inferno

Abilità:

Potenziamento del metodo di studio rispetto al triennio
Saper svolgere l'analisi testuale e stilistica.
Esporre la poetica di autore e collocarla nel contesto storico-culturale di riferimento
Saper riconoscere un genere e gli elementi caratterizzanti. Saper storicizzare un testo.
Saper individuare le informazioni fondamentali di un testo e operarne una sintesi.
Saper individuare gli elementi di continuità e di innovazione nei singoli autori e nei movimenti culturali.
Saper svolgere un testo secondo le tipologie previste per l'esame di stato

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO:

Potenziamento del metodo di studio
Saper comprendere, organizzare, rielaborare con accettabile autonomia ed esporre i contenuti fondamentali della disciplina (contesti, autori, generi, testi).
Saper svolgere l'analisi testuale e stilistica negli aspetti fondamentali e conoscere globalmente la poetica di un autore.
Saper riconoscere un genere e gli elementi fondamentali che lo caratterizzano.
Saper contestualizzare un testo.
Saper individuare le informazioni fondamentali di un testo e operarne una sintesi.
Saper svolgere un testo secondo le tipologie previste per l'esame di stato, rispettandone la struttura essenziale secondo la tipologia.

PROGRAMMA:

La cultura medievale: dalla cultura classica alla cultura cristiana; dal latino alle lingue volgari, le prime testimonianze del volgare italiano.

L'epica medievale: l'epica dell'Europa settentrionale; l'epica della Francia settentrionale.

La letteratura cortese: la società cortese; il romanzo cortese; la lirica provenzale.

IL DOLCE STIL NUOVO

Conoscere i tratti principali e il contesto storico fondamentale in cui si è sviluppata la corrente letteraria, i principali esponenti

Testi:

Conoscere, saper esporre i contenuti basilari e analizzare negli elementi fondamentali (figure retoriche, lessico, campo semantico, struttura metrica) almeno due poesie (sonetto o altro) a scelta fra quelle più note degli Autori stilnovisti

DANTE ALIGHIERI

1. Conoscere i tratti principali della biografia dantesca e il contesto storico in cui visse il poeta, le opere fondamentali (oltre alla Divina commedia) e i relativi contenuti
2. Conoscere struttura e caratteristiche fondamentali della Divina commedia
3. Conoscere struttura e caratteristiche fondamentali dell'Inferno dantesco

Testi:

Conoscere, saper esporre i contenuti fondamentali e analizzare una poesia oppure un brano in prosa a scelta fra una delle opere più note di Dante, scelti tra la "Vita nova" oppure dal "De monarchia"

Conoscere, saper esporre i contenuti principali di almeno quattro canti scelti tra i seguenti: I - III - V - VI - X - XIII - XVI - XXIII - XIV

PETRARCA

1. Conoscere i tratti fondamentali della biografia di Petrarca e il contesto storico in cui visse il poeta
2. Conoscere la struttura del "Canzoniere", le caratteristiche più importanti e i relativi contenuti generali
3. Conoscere i contenuti fondamentali del "Secretum"

Testi:

Conoscere, saper esporre i contenuti fondamentali e analizzare (figure retoriche, lessico, campo semantico, struttura metrica) le seguenti poesie tratte dal "Canzoniere": "Voi ch'ascoltate...", "Solo et pensoso", "O cameretta", oltre a un altro componimento a scelta dal/dalla candidato/a

BOCCACCIO

1. Conoscere i tratti principali della biografia di Boccaccio e il contesto storico in cui visse l'Autore
2. Conoscere la struttura del "Decameron", le caratteristiche e i relativi contenuti generali

Testi:

Conoscere, saper esporre i contenuti principali e analizzare (figure retoriche, lessico, campo semantico, struttura...) delle seguenti tre novelle del "Decameron" "Lisabetta da Messina", "Andreuccio da Perugia", "Federico degli Alberighi", oltre a un'altra novella a scelta del/della candidato/a

UMANESIMO E RINASCIMENTO

1. Conoscere i tratti basilari del movimento culturale e le principali
2. Il poema cavalleresco

Testi:

Saper svolgere un confronto essenziale tra Ariosto e Tasso: i due proemi ("Orlando furioso" e "Gerusalemme liberata")

MACHIAVELLI

1. Conoscere i tratti fondamentali della biografia di Machiavelli e il contesto storico in cui visse l'Autore
2. Conoscere le caratteristiche fondamentali de "Il principe" (struttura, elementi stilistico-espressivi -retorici, procedimento dilemmatico, contenuti generali e pensiero politico dell'Autore)

Testi: conoscere, saper esporre i contenuti fondamentali e analizzare il brano "La volpe e il leone" (in versione semplificata)

PRODUZIONE SCRITTA:

1. Conoscere e saper applicare le strategie di scrittura per la produzione di riassunti, di testi di tipologia A (comprensione e analisi e interpretazione di un testo letterario / B (comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo) / C (Produzione di un testo a carattere riflessivo-espositivo di livello adeguato al termine del primo anno del secondo biennio
2. Essere in grado di svolgere una produzione scritta tra le tipologie indicate al punto 1 seguendo le consegne, tale che risulti accettabilmente chiara, pertinente, espressivamente e ortograficamente corretta, coesa e coerente, utilizzando i connettivi logici e un accettabile lessico di base

La prova orale consisterà nella proposta di alcuni argomenti in programma, attraverso quesiti e/o materiali (testi letterari) volti nell'accertamento di:

1. **conoscenze**, ovvero "restituzione" dei contenuti almeno fondamentali relativamente a correnti / movimenti culturali / letterarie e ai contesti storici in cui si sviluppano, nonché inquadramento essenziale degli Autori relativamente agli aspetti dettagliati in programma (biografia...ecc.)
2. **abilità**, ovvero essere in grado di organizzare una esposizione essenziale ma coerente presentando i contenuti fondamentali dei testi e le caratteristiche di base; essere in grado di analizzarli a livello essenziale e di utilizzare all'occorrenza la terminologia specifica fondamentale; contestualizzare a livello semplice Autori e movimenti letterari.

MATERIA: STORIA AGGIORNATO AL 27 MAGGIO 2026

OBIETTIVI

Conoscenze: dal basso medioevo alla Gloriosa Rivoluzione basso medioevo alla Gloriosa Rivoluzione

Abilità:

Sapere tematizzare concetti storici in relazione ad epoche diverse Saper mettere in relazione i fatti storici con i contesti ambientali, economici, sociali e istituzionali

Sapere comprendere il rapporto tra la dimensione storica del passato e quella del presente

Sapere esporre in modo chiaro, logico, utilizzando il lessico specifico della disciplina

Leggere, comprendere, contestualizzare e analizzare fonti e documenti storici

Sapersi servire di strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici

OBIETTIVI MINIMI TRIENNIO:

Sapere tematizzare concetti storici fondamentali in relazione ad epoche diverse

Saper mettere in relazione i principali fatti storici con i contesti ambientali, economici, sociali e istituzionali

Sapere esporre in modo complessivamente chiaro utilizzando progressivamente il lessico specifico della disciplina

Leggere, comprendere, contestualizzare e analizzare globalmente fonti e documenti storici

Sapersi servire di strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici

PROGRAMMA

- La società feudale e l'economia curtense
- La rinascita dell'anno Mille
- La nascita dei comuni
- Chiesa e impero tra XII e XIII secolo
- La riforma della Chiesa e le crociate
- La fine del Medioevo
- Le trasformazioni politiche: papato e impero nella crisi e le monarchie nazionali
- L'età moderna:
- Il Rinascimento
- La scoperta del Nuovo Mondo
- L'Italia dei poteri regionali
- Riforma e Controriforma
- La nascita delle grandi potenze europee
- Carlo V
- Francia, Spagna e Inghilterra nel Cinquecento (sintesi)
- Il Seicento (sintesi)
- Impero, Francia e Inghilterra nel Seicento, con particolare riferimento alla Rivoluzione inglese

OBIETTIVI MINIMI TRIENNIO:

Sapere tematizzare concetti storici fondamentali in relazione ad epoche diverse

Saper mettere in relazione i principali fatti storici con i contesti ambientali, economici, sociali e istituzionali

Sapere esporre in modo complessivamente chiaro utilizzando progressivamente il lessico specifico della disciplina

Leggere, comprendere, contestualizzare e analizzare globalmente fonti e documenti storici

Sapersi servire di strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici

La prova orale consisterà nella proposta di alcuni argomenti in programma, attraverso quesiti e/o materiali (immagini, fonti...ecc.) volti nell'accertamento di:

- 1) conoscenze, ovvero "restituire" i contenuti almeno fondamentali relativamente a fatti, fenomeni, protagonisti, inquadramenti cronologici e geografici fondamentali;
- 2) abilità, ovvero essere in grado di organizzare una esposizione essenziale ma coerente presentando i contenuti fondamentali richiesti, spiegando all'occorrenza relazioni e nessi significativi (cause/ conseguenze, confronti...) e utilizzando all'occorrenza la terminologia specifica fondamentale.

DIPARTIMENTO DI: LETTERE ITE

MATERIA: ED CIVICA aggiornato al 27 maggio 2026

(per gli obiettivi si rinvia alla programmazione pluridisciplinare a cura dei referenti della disciplina)

PROGRAMMA: il fenomeno delle migrazioni

La prova orale consisterà nella proposta di alcuni argomenti in programma, attraverso quesiti e/o materiali (immagini...ecc.) volti nell'accertamento di:

- 1) **conoscenze**, ovvero "restituire" i contenuti fondamentali del percorso;
- 2) **abilità**, ovvero essere in grado di organizzare una esposizione essenziale ma coerente presentando i contenuti fondamentali richiesti, spiegando all'occorrenza relazioni fondamentali e nessi (cause/ conseguenze, confronti...) e utilizzando all'occorrenza la terminologia specifica fondamentale e operando, se possibile, collegamenti pluridisciplinari.

MATERIA:ECONOMIA AZIENDALE

OBIETTIVI MINIMI:

- La contabilità IVA
- Il concetto di azienda e le sue classificazioni.
- L'assetto istituzionale dell'impresa.
- Le relazioni tra l'impresa e l'ambiente esterno.
- Le scelte imprenditoriali
- Strategie di localizzazione e delocalizzazione.
- La globalizzazione.
- Concetto di organizzazione.
- Gli organi e le relative funzioni a essi assegnate.
- I modelli organizzativi aziendali
- Le operazioni di gestione
- L'aspetto finanziario e l'aspetto economico della gestione
- Il reddito d'esercizio e il patrimonio di funzionamento
- Il sistema informativo aziendale
- I conti e le scritture dell'impresa
- La contabilità generale
- Le operazioni accessorie e straordinarie
- Le operazioni con le banche
- L'inventario d'esercizio e le scritture di assestamento
- Le scritture di epilogo e di chiusura dei conti
- La riapertura di conti

PROGRAMMA

- Concetto di valore aggiunto
- Caratteristiche e presupposti dell'IVA
- Classificazione delle operazioni ai fini IVA
- Le fasi e i documenti della vendita
- La liquidazione e il versamento IVA
- Il concetto di azienda e le sue classificazioni.
- L'assetto istituzionale dell'impresa.
- Le relazioni tra l'impresa e l'ambiente esterno.
- Le scelte imprenditoriali
- Strategie di localizzazione e delocalizzazione.
- La globalizzazione.
- Concetto di organizzazione.
- Gli organi e le relative funzioni a essi assegnate.
- I modelli organizzativi aziendali
- La gestione aziendale
- I flussi della gestione.
- Classificazione dei costi e dei ricavi.
- Valori finanziari e valori economici
- Principio della competenza economica.
- Il reddito e il patrimonio

- L'equilibrio patrimoniale e finanziario
- La comunicazione d'impresa
- Sistema informativo contabile e non contabile.
- I conti, la loro classificazione e il loro utilizzo.
- Le scritture dell'impresa.
- L'inventario.
- Regole e tecniche di contabilità
- Libro giornale e conti di mastro
- La costituzione di un'impresa commerciale
- Fasi della procedura d'acquisto e rilevazioni contabili
- Fasi della procedura di vendita e rilevazioni contabili.
- Altre operazioni contabili
- Le situazioni contabili.
- L'inventario d'esercizio.
- Le scritture di assestamento, di epilogo e di chiusura generale dei conti
- La riapertura dei conti.

MATERIA :DIRITTO

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere le situazioni soggettive attive e passive.
- Conoscere la nozione, i caratteri, il contenuto e la funzione della proprietà.
- Distinguere i modi di acquisto della proprietà.
- Definire i diritti reali di godimento su cosa altrui.
- Comprendere il significato del possesso e conoscere le azioni legali a tutela del possesso.
- Conoscere la struttura del rapporto obbligatorio.
- Comprendere il significato dell'adempimento e saper individuare le cause e le conseguenze.
- Conoscere i diversi modi per poter estinguere le obbligazioni.
- Comprendere le conseguenze della responsabilità patrimoniale del debitore.
- Definire il contratto, illustrandone le classificazioni e i requisiti indispensabili.
- Individuare gli effetti prodotti dal contratto.
- Comprendere il significato di autonomia contrattuale
- Conoscere le cause di invalidità contrattuale.
- Conoscere il concetto giuridico di famiglia e i rapporti familiari
- Conoscere la disciplina del matrimonio, della separazione e del divorzio
- Descrivere i rapporti personali e patrimoniali tra i coniugi
- Conoscere la disciplina delle successioni

PROGRAMMA:

LA PROPRIETA'

- La proprietà
- La proprietà privata e la proprietà immobiliare
- I limiti della proprietà nell'interesse pubblico e i limiti nell'interesse privato
- I modi di acquisto della proprietà
- Le azioni a difesa della proprietà

LA COMUNIONE

- La comunione dei diritti.
- La comproprietà e i diritti dei comproprietari.
- La disciplina del condominio negli edifici.

I DIRITTI REALI MINORI

- La natura e le caratteristiche dei diritti reali su cosa altrui.
- I modi di acquisto e di estinzione dei diritti reali.
- La disciplina giuridica e la funzione economica dei singoli diritti reali.
- I diritti reali e personali di garanzia.

IL POSSESSO E LA DETENZIONE

- Il possesso e la detenzione come situazioni di fatto.
- La disciplina giuridica del possesso
- Gli effetti giuridici del possesso: il "possesso vale titolo" e l'usucapione.
- I mezzi legali a tutela delle situazioni di fatto.

LE OBBLIGAZIONI

- I caratteri distintivi dei diritti di credito o di obbligazione.
- Il concetto, la struttura e gli elementi del rapporto obbligatorio.
- Le fonti delle obbligazioni.
- I diversi tipi di obbligazioni.
- Le modalità e i soggetti dell'adempimento di un'obbligazione.
- Il ritardo nell'adempimento e la mora del debitore.
- L'inadempimento dell'obbligazione: impossibilità della prestazione e imputabilità.
- Il danno da inadempimento e il suo risarcimento.
- La responsabilità patrimoniale del debitore.
- Il significato e gli effetti dell'estinzione delle obbligazioni.

- La disciplina giuridica dei diversi modi di estinzione delle obbligazioni.
- Le modifiche del soggetto attivo e del soggetto passivo di un'obbligazione.
- Il principio di parità di trattamento dei creditori e le cause legittime di prelazione.
- Gli strumenti legali a garanzia dei creditori.

IL CONTRATTO

- La nozione e la funzione del contratto come atto giuridico.
- Gli elementi essenziali e accidentali del contratto.
- Gli effetti del contratto.
- Le principali classificazioni dei contratti.
- La volontà e la dichiarazione contrattuale.
- Le trattative e la responsabilità precontrattuale.
- La simulazione e i vizi della volontà.
- La rappresentanza e l'attività contrattuale per conto altrui.
- La validità e l'invalidità del contratto.
- La disciplina giuridica della rescissione e della risoluzione del contratto.

I PRINCIPALI CONTRATTI TIPICI

- I contratti diretti a trasferire la proprietà e altri diritti reali: la compravendita la permuta.
- I contratti diretti a costituire diritti personali di godimento: la locazione e l'affitto.
- I contratti di cooperazione nell'attività giuridica: il mandato.
- I contratti di prestito di beni o di denaro: il comodato e il mutuo.

LA RESPONSABILITA' EXTRACONTRATTUALE

- Il fondamento e i presupposti della responsabilità extracontrattuale.
- La responsabilità indiretta e oggettiva.

LA FAMIGLIA E LE SUCCESSIONI

- La famiglia come società naturale e i rapporti di coniugio, parentela e affinità.
- Il matrimonio come atto giuridico e come rapporto giuridico: diritti e obblighi dei coniugi.
- I diritti e gli obblighi dei genitori verso i figli e dei figli verso i genitori.
- Le misure a protezione dei minori: l'affidamento e l'adozione.
- La successione a causa di morte e i diversi tipi di successione.

MATERIA :ECONOMIA POLITICA

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere l'oggetto di studio dell'economia politica.
- Rilevare gli elementi del sistema economico e rilevare la correlazione fra essi
- Indicare analogie e differenze fra i principali sistemi economici.
- Comprendere la produzione e i settori produttivi.
- Conoscere le nozioni di profitto, costo e ricavo.
- Analizzare i costi dell'impresa.
- Conoscere l'economicità della gestione e il break-even point.
- Conoscere le tipologie d'impresa e i distretti industriali presenti in Italia.
- Spiegare il ruolo svolto dall'impresa etica e la funzione del bilancio sociale.
- Conoscere la domanda e l'offerta.
- Comprendere i fattori soggettivi e oggettivi che condizionano la domanda e l'offerta.
- Conoscere le nozioni di mercato e di prezzo.
- Comprendere i requisiti delle varie forme di mercato.
- Individuare l'equilibrio nei mercati perfetti e imperfetti.
- Comprendere gli elementi che influiscono sulle scelte di consumo.
- Comprendere il concetto di utilità marginale e totale.
- Conoscere la moneta, i suoi valori, le differenti tipologie e l'evoluzione storica.
- Conoscere la domanda e l'offerta di moneta.
- Conoscere l'inflazione, comprendere le sue possibili cause e i suoi effetti.

PROGRAMMA:

L'ECONOMIA OGGI

- Che cos'è l'economia
- I recenti sviluppi dell'economia: dalla old economy alla new economy; dalla green economy all'economia circolare; dalla smart economy all'economia etica.
- L'economia della condivisione: la condivisione delle abitazioni (house sharing e cohousing); la mobilità sostenibile e condivisa (bikesharing, carsharing e carpooling); la condivisione di progetti e lavoro (crowdfunding, crowdsourcing e coworking).
- Un mondo smart: vivere in un mondo smart; le città smart e i comuni virtuosi.

L'INFORMAZIONE E LA COMUNICAZIONE IN ECONOMIA

- La comunicazione economica: l'importanza della comunicazione in economia; i media tradizionali e i nuovi media; i motori di ricerca; i contenuti dell'informazione economica; comunicare in forma visiva.
- La ricerca delle fonti in campo economico: la sitografia italiana, europea e internazionale.
- La comunicazione economica in ambito aziendale: finalità e modalità della comunicazione economico-finanziaria nelle imprese; i soggetti della comunicazione aziendale; gli strumenti innovativi della comunicazione economica aziendale.

I SISTEMI ECONOMICI

- L'evoluzione del sistema economico e il sistema liberista
- Il sistema socialista e il sistema a economia mista
- Alcuni sistemi economici contemporanei

L'IMPRESA E LA PRODUZIONE

- Le imprese e le attività produttive: l'imprenditore e l'impresa; i fattori produttivi.
- La produzione e i settori produttivi
- I costi e i profitti d'impresa
- L'economicità della gestione e la redditività: i ricavi; il punto di pareggio e la redditività; la redditività dei prodotti.
- Le imprese italiane e il sistema economico locale: la classificazione delle imprese; le imprese italiane e il sistema dei distretti industriali.

- Come cambiano imprese e lavoro in Italia: lavoro a domicilio e smart working; le start-up

L'IMPRESA E LA RESPONSABILITÀ SOCIALE

- La responsabilità sociale d'impresa: l'impresa etica; l'impresa socialmente responsabile; i portatori di interesse nell'impresa socialmente responsabile; le certificazioni.
- Gli strumenti dell'impresa socialmente responsabile: gli standard utilizzati; il bilancio di sostenibilità; il codice etico.

IL COMPORTAMENTO DEL CONSUMATORE E I MERCATI

- L'utilità economica e il comportamento del consumatore: la scuola marginalista e l'utilità economica; l'equilibrio del consumatore tramite l'utilità marginale ponderata; l'equilibrio del consumatore tramite le curve di indifferenza e la retta di bilancio.
- La domanda e la sua elasticità: il prezzo di un bene; la domanda; i prezzi dei beni succedanei e complementari e il loro effetto sulla domanda; l'elasticità della domanda.
- L'offerta e il prezzo di equilibrio: l'offerta e i fattori che la condizionano; l'elasticità dell'offerta; il prezzo di equilibrio.
- I mercati tra reale e virtuale: il mercato e le diverse tipologie; mercati a km zero e mercato globale; i mercati virtuali.
- Forme di mercato: la concorrenza perfetta e imperfetta; il monopolio, l'oligopolio e altre forme di mercato.
- **LA MONETA E L'INFLAZIONE**
- La moneta nel passato: origini e funzioni della moneta
- La moneta oggi: tipologie; il futuro della moneta e dei mezzi di pagamento.
- Il mercato della moneta: la domanda e l'offerta di moneta; il moltiplicatore dei depositi.
- L'inflazione: il costo della vita; le cause e gli effetti dell'inflazione; le politiche antinflazionistiche.

MATERIA: INFORMATICA

PROGRAMMA:

- Le reti dal punto di vista fisico e logico.
- Internet e l'architettura TCP/IP – cenni sui protocolli - socket.
- Il DNS: importanza e funzionamento; ICANN.
- Net neutrality, World Wide Web e Social Media
- Dai beni ai servizi: il modello di business delle nuove tecnologie (*streaming*).
- Comunicazione con i nuovi media: memi, viralità, fake news, SEO, SEM, SMM.
- Elementi di grafica digitale.
- Servizi on line: Wordpress, Google Sites, Instagram, Facebook, YouTube.

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le caratteristiche generali di una rete e saper descrivere a grandi linee la rete cellulare, internet e una generica rete locale.
- Conoscere a grandi linee il funzionamento dei protocolli TCP/IP.
- Conoscere il concetto di “*social network*” e la differenza tra App e WebApp.
- Conoscere il modello di business dei più diffusi servizi internet (*Spotify, Netflix, GSuite, Fornite, Facebook*).
- Conoscere i principi della corretta comunicazione con i nuovi media.
- Saper realizzare un semplice sito web.
- Saper gestire le impostazioni di un profilo social, saper creare un canale social istituzionale, saper gestire un canale Youtube.

MATERIA: INGLESE

Obiettivi minimi

I criteri guida per l'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi disciplinari minimi per raggiungere il livello di sufficienza sono i seguenti:

- conoscenza completa, anche se superficiale e non approfondita, degli aspetti essenziali dell'argomento richiesto;
- accettabile abilità di listening, speaking, reading e writing, tali che, pur in presenza di qualche incertezza, non compromettano la comunicazione del messaggio scritto e orale.
- non si ritiene sufficiente la semplice acquisizione mnemonica, ma si richiede la capacità anche minima di reimpiego delle conoscenze acquisite in contesti nuovi.

L'alunno deve conoscere ed utilizzare a livello lessicale, morfo-sintattico e funzionale gli elementi linguistici necessari per comunicare in modo semplice su argomenti non solo di vita quotidiana, ma anche di attualità; deve saper cogliere gli aspetti essenziali di numerosi tipi di testi autentici come articoli di giornali, dépliant turistici, documenti storici, interviste, canzoni, semplici articoli di riviste; deve saper prendere semplici appunti; deve esprimersi con un vocabolario intermedio.

COMPRENSIONE della LINGUA ORALE : comprendere il senso generale di un messaggio, di dialoghi o brani autentici prodotti anche sui mass-media a velocità normale, purché in maniera chiara, relativi ad argomenti di attualità o afferenti interessi personali.

PRODUZIONE della LINGUA ORALE : raccontare fatti ed esperienze personali; intervenire e interagire in modo pertinente in conversazioni di diverso genere su argomenti di vita quotidiana, di interesse personale o di attualità; districarsi nella maggior parte delle situazioni di comunicazione che possono verificarsi in un viaggio in un paese francofono; esporre in modo autonomo e coerente su argomenti di studio.

COMPRENSIONE della LINGUA SCRITTA : leggere con pronuncia e intonazione corrette; comprendere in modo dettagliato testi scritti in lingua standard; saper inferire il significato di vocaboli non noti deducendolo dal contesto.

PRODUZIONE della LINGUA SCRITTA : scrivere testi coerenti su argomenti noti a carattere personale o generale (corrispondenza, e-mail, messaggi SMS, brevi articoli o relazioni); riportare in modo sintetico il contenuto di un testo; rispondere in modo dettagliato a domande o questionari sugli argomenti proposti; utilizzare in modo il più possibile corretto tutte le principali strutture grammaticali e linguistiche.

RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE : riconoscere e utilizzare in contesto le strutture grammaticali e linguistiche apprese; riconoscere il linguaggio formale e quello informale del parlato e dello scritto; riconoscere gli aspetti socio-culturali dei paesi anglofoni studiati.

PROGRAMMA:

Grammar

- Indefinite pronouns (everyone, no one, someone etc.); all / some / any / none of them;
- Modal verbs: should / had better / ought to;
- Present perfect simple vs present perfect continuous and duration form.
- Defining and non-defining relative clauses;
- Modal verbs of deduction referred to the present and to the past;
- Zero and first conditional review; unless in first conditional sentences
- Present and perfect conditional
- Past simple vs past continuous; used to and would
- Past perfect simple and past perfect continuous; past perfect; narrative tense.
- Second conditional, third conditional and mixed conditional
- Wish + past simple and wish + past perfect
- Passive form: (tutti i tempi verbali)
- Reported statements; reported questions; verb patterns, verbs with object + infinitive, verbs with ing form, with modal verbs and conditional sentences.
- Use of English: Word formation (suffixes and prefixes); Sentence transformation; Linking words and phrases; -ing forms and infinitives after verbs and prepositions.
- Phrasal verbs.

MATERIA: FRANCESE

I criteri guida per l'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi disciplinari minimi per raggiungere il livello di sufficienza sono i seguenti: conoscenza completa, anche se superficiale, degli aspetti essenziali dell'argomento richiesto; accettabili abilità di comprensione e produzione scritte e orali tali da non compromettere, pur in presenza di qualche incertezza, la comunicazione del messaggio scritto e orale; capacità, anche minima, di reimpiego delle conoscenze acquisite in contesti nuovi. Non si ritiene infatti sufficiente la semplice acquisizione mnemonica dei contenuti. L'alunno deve inoltre conoscere e utilizzare a livello lessicale, morfo-sintattico e funzionale gli elementi linguistici necessari per comunicare in modo semplice su argomenti non solo di vita quotidiana, ma anche di attualità; deve saper cogliere gli aspetti essenziali di molteplici tipi di testi autentici come brevi articoli di giornale, dépliant, interviste, canzoni; deve esprimersi con un vocabolario intermedio.

COMPRENSIONE della LINGUA ORALE : comprendere il senso generale di un messaggio, di dialoghi o brani autentici prodotti anche sui mass-media a velocità normale, purché in maniera chiara, relativi ad argomenti di attualità o afferenti interessi personali.

PRODUZIONE della LINGUA ORALE : raccontare fatti ed esperienze personali; intervenire e interagire in modo pertinente in conversazioni di diverso genere su argomenti di vita quotidiana, di interesse personale o di attualità; districarsi nella maggior parte delle situazioni di comunicazione che possono verificarsi in un viaggio in un paese francofono; esporre in modo autonomo e coerente su argomenti di studio.

COMPRENSIONE della LINGUA SCRITTA : leggere con pronuncia e intonazione corrette; comprendere in modo dettagliato testi scritti in lingua standard; saper inferire il significato di vocaboli non noti deducendolo dal contesto.

PRODUZIONE della LINGUA SCRITTA : scrivere testi coerenti su argomenti noti a carattere personale o generale (corrispondenza, e-mail, messaggi SMS, brevi articoli o relazioni); riportare in modo sintetico il contenuto di un testo; rispondere in modo dettagliato a domande o questionari sugli argomenti proposti; utilizzare in modo il più possibile corretto tutte le principali strutture grammaticali e linguistiche.

RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE : riconoscere e utilizzare in contesto le strutture grammaticali e linguistiche apprese; riconoscere il linguaggio formale e quello informale del parlato e dello scritto; riconoscere gli aspetti socio-culturali della Francia e dei paesi francofoni studiati.

PROGRAMMA :

Grammaire

- Les adjectifs et les pronoms indéfinis
- Les pronoms possessifs
- Le participe présent (forme simple et forme composée), l'adjectif verbal, le gérondif
- Les verbes d'opinion et déclaratifs
- Le subjonctif présent
- L'emploi du subjonctif et de l'indicatif
- La formation des adverbes en *-ment*
- Le conditionnel présent et passé

- L'hypothèse avec *si*
- Les conjonctions et locutions de subordination pour exprimer l'hypothèse et la condition
- Les connecteurs logiques
- Les pronoms interrogatifs invariables
- Le futur simple et antérieur
- La forme restrictive *ne...que*
- L'emploi et l'omission de l'article partitif
- L'expression de la cause
- La subordonnée de temps
- Les subordonnées d'opposition, de concession et de conséquence
- Les superlatifs relatif et absolu
- La forme passive
- Les pronoms relatifs simples et composés
- Le discours indirect
- Le futur dans le passé

Communication

- Solliciter/exprimer une opinion, proposer une solution
- Approuver / Désapprouver
- Rédiger un article sur un événement
- S'excuser
- Accepter ou refuser les excuses
- Réclamer
- S'excuser de façon formelle
- Proposer un arrangement
- Distribuer les rôles pour réaliser une tâche
- Exprimer un souhait
- Exprimer une supposition, une hypothèse
- Solliciter des confidences, accepter ou refuser de se confier
- Demander et donner un conseil
- Exprimer la déception, l'angoisse, la joie, le bonheur, la surprise, le remords, la honte

Lexique

- L'environnement naturel
- Les différents types d'énergie
- La pollution et les polluants
- Les catastrophes naturelles
- Les comportements et les rapports entre les personnes
- Les réclamations et les solutions
- La justice
- Les tâches ménagères
- Les sentiments : l'amour, l'amitié, la joie, le bonheur, la tristesse, la déception, la fierté, la haine, l'orgueil, le regret, la honte...

Communication professionnelle

- La communication orale (face à face ; par téléphone)
- La communication écrite : la lettre, la télécopie, le courrier électronique
- Demander et donner des renseignements

MATERIA: MATEMATICA

OBIETTIVI MINIMI:

- Rispondere in modo pertinente alle domande
- Saper esprimere i concetti acquisiti con linguaggio corretto.
- Saper riprodurre una procedura o una dimostrazione giustificandone i passaggi.
- Saper risolvere equazioni e disequazioni.
- Saper riconoscere una Funzione esponenziale e logaritmica.
- Saper operare nel Piano cartesiano con la retta, con le Coniche.
- Saper operare in regime di Capitalizzazione semplice e composta.
- Saper operare con le Rendite

PROGRAMMA:

- Equazioni di primo grado, di secondo grado e di grado superiore al secondo.
- Disequazioni di 1 e 2 grado e di grado superiore al secondo, intere e fratte.
- Sistemi di disequazioni di 2 grado e di grado superiore al secondo.
- Funzione esponenziale, equazioni esponenziali.
- Logaritmi e proprietà dei logaritmi
- Geometria analitica; Retta, Parabola e Circonferenza.
- Rappresentare graficamente Ellisse, Iperbole e Funzione Somma.
- Capitalizzazione semplice, sconto razionale, sconto commerciale.
- Capitalizzazione composta, tassi equivalenti tassi convertibili.
- Problemi diretti e inversi
- Equivalenza finanziaria
- Rendite: montante e valore attuale di una rendita uniforme a rate costanti, posticipata e anticipata, immediata e differita, temporanea e perpetua.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale con particolare riguardo all'apparato locomotore

PROGRAMMA:

L'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO

- La funzione dell'apparato cardiocircolatorio
- Il muscolo cardiaco
- I parametri dell'attività cardiaca: la frequenza; la gittata sistolica, la portata cardiaca; la pressione arteriosa
- Il sangue: composizione e il ruolo dell'emoglobina
- Come circola il sangue: la grande e la piccola circolazione

I SISTEMI ENERGETICI

- Le vie di produzione dell'ATP
- Il meccanismo anaerobico lattacido
- Il meccanismo anaerobico lattacido
- Il meccanismo aerobico