

ESAME PRELIMINARE ALL'ESAME DI MATURITÀ
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO – AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

ITALIANO aggiornato as 2025-2026

STORIA/ED CIVICA aggiornato as 2025-2026

ECONOMIA AZIENDALE

DIRITTO

ECONOMIA POLITICA

INGLESE

FRANCESE

MATEMATICA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI MINIMI:

Conoscenze: percorsi tematici o per corrente letteraria o per genere o per autore dall'età del Positivismo fino al secondo dopoguerra con relativa selezione di brani rappresentativi – eventuali riferimenti ad autori delle letterature straniere. Dante Alighieri. Lettura di canti scelti/stralci della Divina Commedia – Paradiso

Abilità_

Saper comprendere, organizzare, rielaborare autonomamente ed esporre con chiarezza i contenuti fondamentali della disciplina.

Saper svolgere l'analisi testuale e stilistica.

Conoscere la poetica di autore inserendola nel contesto storico-culturale di riferimento

Saper riconoscere un genere e gli elementi caratterizzanti.

Saper contestualizzare un testo.

Saper individuare le informazioni fondamentali di un testo e operarne una sintesi.

Saper individuare gli elementi di continuità e di innovazione nei singoli autori e nei movimenti culturali e operare confronti.

Saper svolgere un testo secondo le tipologie previste per l'esame di stato.

Saper operare confronti e collegamenti intertestuali.

Saper proporre valutazioni personali.

Saper esprimersi, in forma scritta e orale, in un linguaggio appropriato, con coerenza e correttezza ortografica e morfosintattica.

OBIETTIVI MINIMI QUINTO ANNO:

Saper comprendere, organizzare, rielaborare con accettabile autonomia ed esporre i contenuti fondamentali della disciplina (contesti, autori, generi, testi).

Saper svolgere l'analisi testuale e stilistica negli aspetti fondamentali e conoscere globalmente la poetica di un autore.

Saper riconoscere un genere e gli elementi fondamentali che lo caratterizzano, identificando i nessi essenziali di continuità e/o discontinuità fra generi/autori

Saper contestualizzare a livello fondamentale un testo.

Saper individuare le informazioni fondamentali di un testo e operarne una sintesi.

Saper individuare gli elementi fondamentali di continuità e di innovazione nei singoli autori e nei movimenti culturali.

Saper svolgere un testo secondo le tipologie previste per l'esame di stato, rispettandone la struttura essenziale secondo la tipologia.

Saper operare semplici confronti e collegamenti.

Saper proporre essenziali valutazioni personali.

Saper esprimersi, in forma scritta e orale, in un linguaggio complessivamente appropriato, con accettabile coerenza e globalmente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico.

PROGRAMMA DI LETTERATURA (PROVA ORALE):

1. L'ETA' DEL POSITIVISMO: IL NATURALISMO E IL VERISMO

- Quadro generale essenziale del "Positivismo"
- Quadro generale essenziale del "Naturalismo"
- Quadro generale essenziale del "Verismo"
- Principali differenze fra "Naturalismo" e "Verismo"

G. VERGA

Biografia essenziale
 Maggiori opere
 Linee fondamentali di ideologia e di poetica
 Il Ciclo dei Vinti

TESTI: almeno un brano tratto da *"Vita dei campi"* oppure dalle *"Novelle rusticane"* oppure dai *"I Malavoglia"* oppure da *"Mastro Don Gesualdo"*

2.SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO

Quadro generale essenziale / contesto storico del "Decadentismo" / differenze fondamentali rispetto al "Positivismo"

G. PASCOLI

Biografia essenziale
 Maggiori opere
 Linee fondamentali di ideologia e di poetica
 Principali temi

TESTI: almeno una poesia tratta dalla raccolta *Myricae* o dai *Canti di Castelvecchio*

G. D'ANNUNZIO

Biografia essenziale trasversale a Storia
 Maggiori opere
 Linee fondamentali di ideologia e di poetica
 Principali temi
 Il "Decadentismo estetizzante" e il romanzo "Il piacere" (trama essenziale, caratteristiche)

TESTI: almeno una poesia (*La pioggia nel pineto*) oppure un brano tratto dal romanzo *Il piacere*.

4.LE AVANGUARDIE STORICHE

Caratteristiche essenziali delle principali "Avanguardie storiche"

Il Futurismo

TESTI: F.T. MARINETTI *Manifesto del Futurismo* oppure da *“Il bombardamento di adrianopoli”*, *Zang Tumb Tumb*

5.IL ROMANZO ITALIANO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Confronto essenziale fra il “romanzo della crisi” e il romanzo tradizionale

I. SVEVO

Biografia essenziale

Maggiori opere

Linee fondamentali di ideologia e di poetica

Principali temi

“La Coscienza di Zeno”: struttura, contenuti principali

TESTI: almeno un brano tratto da *“La coscienza di Zeno”*

L. PIRANDELLO

Biografia essenziale / collegamento al contesto storico

Maggiori opere: romanzi, novelle, produzione teatrale

Linee fondamentali di ideologia e di poetica

Principali temi

Il saggio *L’umorismo* : saper spiegare la differenza fra “comicità” e “umorismo”

TESTI: almeno un brano tratto dalle *“Novelle per un anno”* oppure da *“Il Fu Mattia Pascal”* o da *“Uno, nessuno, centomila”*

6. GLI SCRITTORI E LA GUERRA

G. UNGARETTI

Biografia essenziale / collegamento al contesto storico

Maggiori raccolte poetiche

Linee fondamentali di ideologia e di poetica

Principali temi

TESTI: almeno una poesia a scelta tratta da *L’Allegria* o, da *Il dolore* , *“Non gridate più”* .

7.IL NEOREALISMO

Quadro generale essenziale / contesto storico / Principali esponenti

TESTI: almeno un brano tratto da opere di Calvino oppure Fenoglio oppure Pavese

8. IL MALE DI VIVERE

E. MONTALE

Biografia essenziale / collegamento al contesto storico

Fasi essenziali e maggiori raccolte poetiche

Linee fondamentali di ideologia e di poetica

Principali temi

TESTI: almeno una poesia a scelta tratta da *Ossi di seppia* oppure, da “Satura”, “*Ho sceso dandoti il braccio*”.

EVENTUALI AUTORI AGGIUNTIVI POTRANNO ESSERE SCELTI A DISCREZIONE DEI DOCENTI E CONCORDATI PREVENTIVAMENTE CON I CANDIDATI.

La prova orale consisterà nella proposta di alcuni argomenti in programma, attraverso quesiti e/o materiali (testi letterari) volti nell'accertamento di:

- 1) conoscenze**, ovvero “restituzione” dei contenuti almeno fondamentali relativamente a correnti / movimenti culturali / letterarie e ai contesti storici in cui si sviluppano, nonché inquadramento essenziale degli Autori relativamente agli aspetti dettagliati in programma (biografia...ecc.)
- 2) abilità**, ovvero essere in grado di organizzare una esposizione essenziale ma coerente presentando i contenuti fondamentali dei testi e le caratteristiche di base; essere in grado di analizzarli a livello essenziale e di utilizzare all'occorrenza la terminologia specifica fondamentale; contestualizzare a livello semplice Autori e movimenti letterari.

PRODUZIONE (PROVA SCRITTA):

Il candidato svolgerà una traccia scelta fra alcune proposte corrispondenti alle tre tipologie previste nella attuale prima prova degli Esami di Stato / Maturità conclusivi, ovvero:

- 1)** Tipologia A - Comprensione e analisi di un testo letterario (prosa o poesia)
- 2)** Tipologia B - Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo
- 3)** Tipologia C - Elaborato a carattere espositivo-argomentativo

I criteri di valutazione della prova scritta rispetteranno gli indicatori delle griglie ministeriali specifiche per ogni tipologia ad oggi in vigore.

MATERIA: STORIA/ED ALLA CITTADINANZA

OBIETTIVI

Conoscenze:

Sintesi dei principali avvenimenti dall'unità d'Italia e assetto globale europeo di fine Ottocento / Inizio Novecento

Dall'età giolittiana fino al primo dopoguerra

Dal primo dopoguerra al secondo Novecento (con eventuali percorsi tematici a scelta)

Abilità

Saper collocare un fatto o un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica
Saper mettere in relazione i fatti storici con i contesti ambientali, economici, sociali e istituzionali

Saper individuare i periodi significativi nelle ricostruzioni storiche

Saper cogliere analogie e differenze tra gli eventi

Saper distinguere gli aspetti storici di fenomeni attuali

Saper esporre in modo chiaro, logico, utilizzando il lessico specifico della disciplina

Leggere, comprendere, contestualizzare e analizzare in modo critico fonti e documenti storici

OBIETTIVI MINIMI TRIENNIO:

Saper tematizzare concetti storici fondamentali in relazione ad epoche diverse

Saper mettere in relazione i principali fatti storici con i contesti ambientali, economici, sociali e istituzionali

Saper esporre in modo complessivamente chiaro utilizzando progressivamente il lessico specifico della disciplina

Leggere, comprendere, contestualizzare e analizzare globalmente fonti e documenti storici

Sapersi servire di strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici

Saper comprendere il rapporto tra la dimensione storica del passato e quella del presente (solo per la classe quinta)

PROGRAMMA:

1. Le trasformazioni sociali e culturali del primo Novecento

- Un nuovo secolo pieno di speranze: la "Belle Époque" / Le innovazioni tecnologiche, il pensiero scientifico, la scrittura e l'arte / le "Avanguardie" (trasversale a Letteratura italiana)
- Il progresso economico-sociale nell'Europa di inizio secolo: la società europea agli inizi del XX secolo, borghesia e classe operaia; il "taylorismo"
- Alfabetizzazione e democrazia: allargamento del suffragio ed emancipazione femminile
- Partiti di massa: il socialismo riformista e il socialismo rivoluzionario; le associazioni sindacali; le associazioni cattoliche, il "modernismo" e la Rerum Novarum
- La nascita dei movimenti nazionalistici ("patriottismo" e "nazionalismo": confronto essenziale)

2. L'Italia giolittiana

- La situazione politico-sociale-economica italiana di inizio secolo e Giolitti ministro degli Interni
- Giolitti capo del governo: le linee della politica interna, sociale ed economica / concetto di "nazionalizzazione"
- La politica estera: l'Italia nel teatro internazionale; la conquista della Libia
- La conclusione dell'età giolittiana: il suffragio universale maschile, il "Patto Gentiloni" e le elezioni

3. La prima guerra mondiale

1) L'Europa alla vigilia della guerra / Le cause-sfondo del conflitto

- Lo scoppio della guerra e il sistema di alleanze, le principali fasi del conflitto
- I trattati di pace
- i "14 punti di Wilson" e la Società delle Nazioni (v ED. Civica)
- L'Italia e la "vittoria mutilata"

4. La Rivoluzione sovietica

- La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista
- Il rientro di Lenin e le "Tesi d'aprile"
- La rivoluzione d'ottobre
- La guerra civile
- Dal "Comunismo di guerra" alla Nep /
- Il sistema politico sovietico (sintesi)

5. Il primo dopoguerra

- Il dopoguerra in Europa: principali problemi economici e sociali; la riconversione industriale
- il "Gold standard" e il "Gold exchange standard"
- Il dopoguerra negli Stati Uniti
 - I processi della crescita economica e i fenomeni speculativi
 - Lo scoppio della "bolla speculativa" e la "crisi del '29"
 - Roosevelt e il New Deal

6. L'Italia sotto il fascismo

- L'Italia del primo dopoguerra: "vittoria mutilata", crisi e i disordini

1) L'avvento del fascismo

- I "Fasci italiani di combattimento" e il documento di San Sepolcro, lo squadristismo
- Le elezioni del '21, la nascita del PNF e la marcia su Roma
- Mussolini al governo: la graduale trasformazione verso il Regime; i decreti legge; la legge

Acerbo

- Il delitto Matteotti e l'instaurazione del Regime; le "leggi fascistissime", il ricorso al plebiscito

- L'opposizione al fascismo.

- Il fascismo "Regime"; La politica del consenso e la propaganda

- Lo Stato fascista e l'organizzazione del consenso: controllo dell'informazione, scuola e tempo libero / I concetti di "totalitarismo" e "totalitarismo incompiuto"

- I "Patti lateranensi"

- Le scelte economiche dell'Italia fascista: dal "liberismo" a "quota novanta" / "dirigismo" / "autarchia"

- La politica estera

- La fase di allineamento con Francia e Inghilterra e le conferenze di Locarno Ginevra
- La conquista dell'Etiopia e l'avvicinamento alla Germania
- Le leggi razziali (v. Ed. Civica)

7.L'età dei totalitarismi - Il nazismo

La Germania negli anni Venti

- La Repubblica di Weimar
- L'ascesa di Hitler
- La fine della Repubblica di Weimar

La Germania nazista

- Il nazismo al potere
- La Germania verso il totalitarismo: Hitler da cancelliere a presidente; i poteri speciali, la "notte dei lunghi coltelli", il "Terzo reich"
- Lo stato totalitario (confronto con lo Stato fascista): date essenziali (1933, 1934, 1938); il ricorso al "plebiscito" ; il "concordato", la propaganda e il controllo dei mezzi di comunicazione; la "gioventù hitleriana"; lo sport come "arma di propaganda"
- La politica economica (sintesi) ed estera della Germania nazista
- La politica razziale. (v. Ed. Civica)

8 Altri totalitarismi - Lo stalinismo in Unione Sovietica

- L'Unione sovietica dopo Lenin: la lotta per la successione, Stalin al potere
- Il nuovo assetto istituzionale dell'URSS
- I piani quinquennali e lo sviluppo industriale; la collettivizzazione delle campagne e la repressione dei kulaki
- Le "purghe" e i gulag
- L'autoritarismo e la repressione del dissenso

9.La guerra civile tra repubblicani e fascisti in Spagna (sintesi)

- Fase 1 Dalla dittatura militare alla Repubblica
- Fase 2 La crisi economico-agricola e l'esigenza di riforme
- Fase 3 La vittoria del Fronte popolare e i gruppi di estrema destra
- Fase 4 La guerra civile e l'instaurazione della dittatura

10. La seconda guerra mondiale

- Verso il conflitto: le cause prossime e le cause remote
- Lo scoppio del conflitto: la "guerra lampo" (1939-1940)
- La "guerra parallela" dell'Italia e i suoi fronti (1940-1941)
- 1941: l'invasione dell'URSS e l'intervento americano
- Verso la crisi dell'Asse e la riscossa degli Alleati; l'anno di svolta del conflitto (1942-1943)
- Gli Alleati e la Resistenza
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione
- La conclusione del conflitto nel Pacifico
- La tragedia della shoah: dal "nuovo ordine" alle leggi antisemite; dai ghetti e ai rastrellamenti sino alla "soluzione finale" (v. Ed. Civica)

- L'assetto postbellico
- La conferenza di Potsdam, i trattati di pace (linee essenziali); le sfere di influenza
- La "denazificazione": il processo di Norimberga
- La nascita dell'ONU (v. **Ed. Civica**)
- Gli accordi di Bretton Woods
- Le origini storiche dell'UE: tappe essenziali a partire dal manifesto di Ventotene (v. **Ed. Civica**)

11. La Guerra fredda

- L'Europa dalle due sfere d'influenza ai "blocchi contrapposti", la divisione della Germania e Berlino; il concetto di "guerra fredda", la minaccia nucleare, la corsa agli armamenti; la conquista dello spazio;
- Dalla "dottrina Truman" al piano Marshall, il Patto Atlantico, la NATO e il Patto di Varsavia; il fenomeno del "maccartismo"; l'URSS da Stalin a Krushëv
- I 5 maggiori momenti di "crisi" e di conflitto legati al contesto della "Guerra fredda" e alla logica dei due blocchi: blocco di Berlino e ponte aereo, guerra di Corea, Muro di Berlino, Crisi di Cuba, Guerra del Vietnam.

12. La decolonizzazione: solo i seguenti fatti e concetti-chiave in sintesi:

- concetto di "decolonizzazione"
- un esempio di decolonizzazione pacifica: il caso dell'India
- esempi di decolonizzazione non pacifica: il Sud est asiatico e l'Algeria contro la Francia

13. L'Italia del dopoguerra

I seguenti fatti e concetti-chiave in sintesi:

- De Gasperi, dal primo governo di coalizione alla Costituente
- La rottura fra le sinistre e la DC (1947/1948) e il centrismo
- Il boom economico (cenni)
- Il centrosinistra e la contestazione giovanile (cenni)
- La strage di Piazza Fontana e la "strategia della tensione"
- Crisi petrolifera e terrorismo (cenni)

La prova orale consisterà nella proposta di alcuni argomenti in programma, attraverso quesiti e/o materiali (immagini, fonti...ecc.) volti nell'accertamento di:

- 1) conoscenze**, ovvero "restituire" i contenuti almeno fondamentali relativamente a fatti, fenomeni, protagonisti, inquadramenti cronologici e geografici fondamentali;
- 2) abilità**, ovvero essere in grado di organizzare una esposizione essenziale ma coerente presentando i contenuti fondamentali richiesti, spiegando all'occorrenza relazioni e nessi significativi (cause/ conseguenze, confronti...) e utilizzando all'occorrenza la terminologia

specifica fondamentale.

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI: (nello specifico si rinvia alla programmazione pluridisciplinare)

CONOSCENZE:

- Conoscere le aree tematiche e gli argomenti trattati

ABILITA':

- Comprendere le aree tematiche in cui si inseriscono gli argomenti trattati
- Collegare ove possibile a livello pluridisciplinare gli argomenti trattati
- Utilizzare ove necessario il lessico specifico

COMPETENZE

- Sviluppare gli argomenti trattati in contesti nuovi e concreti
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.

PROGRAMMA:

PERCORSO 1 - "LA MEMORIA E IL RICORDO":

A). Shoah e olocausto:

1) il "Mein Kampf" e l'antisemitismo; le leggi antisemite: le "leggi di Norimberga" del 1935 in Germania / concetto di "pogrom"; le leggi "Per la difesa della razza" del 1938; il "criterio biologico"; l'esclusione dalla vita pubblica e sociale.

4). La denazificazione:1. Processo di Norimberga / la risoluzione 260 ONU: confronto fra concetto di "crimini di guerra" e nuova categoria giuridica di "crimini contro l'umanità" e "genocidio"

PERCORSO 2 - "ORGANIZZAZIONI SOVRANAZIONALI / ORGANISMI INTERNAZIONALI":

1). La "Società delle Nazioni"

2). La creazione dell'ONU; il "Consiglio di sicurezza" e il "diritto di veto"; cos'è una "risoluzione" ONU

3). Le origini storiche dell'UE

La prova orale consisterà nella proposta di alcuni argomenti in programma, attraverso quesiti e/o materiali (immagini...ecc.) volti nell'accertamento di:

- 1) conoscenze**, ovvero “restituire” i contenuti almeno fondamentali relativamente a fatti, fenomeni, protagonisti, inquadramenti cronologici e geografici fondamentali;
- 2) abilità**, ovvero essere in grado di organizzare una esposizione essenziale ma coerente presentando i contenuti fondamentali richiesti, spiegando all’occorrenza relazioni fondamentali e nessi (cause/ conseguenze, confronti...) e utilizzando all’occorrenza la terminologia specifica fondamentale e operando, se possibile, collegamenti pluridisciplinari.

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE

OBIETTIVI MINIMI:

- Effettuare scelte motivate relative a problemi economico-aziendali nazionali e internazionali
- Registrare in P.D. le diverse operazioni di gestione, di chiusura e di riapertura dei conti
- Redigere un bilancio di esercizio (anche con dati a scelta)
- Analizzare il bilancio con le tecniche degli indici e dei flussi e predisporre la reportistica
- Determinare i costi nelle aziende industriali con diverse tecniche
- Individuare le imposte che gravano sul reddito d’impresa. Individuare il concetto di reddito d’impresa secondo il TUIR.
- Predisporre piani di programmazione e pianificazione aziendale per aziende operanti su mercati internazionali
- Redigere business plan completi e marketing plan
- Predisporre budget sezionali e budget economico generale
- Collegamenti tra le parti del programma e tra materie affini e complementari.
- Riconoscere e interpretare i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un’azienda.
- Utilizzare la terminologia specifica nei contesti economici

PROGRAMMA

Contabilità generale e bilancio

Le immobilizzazioni.

Il leasing finanziario.

Il personale dipendente.

Gli acquisti e le vendite.

La subfornitura.
Il sostegno pubblico alle imprese.
Le scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio.
La situazione contabile finale.
Le scritture di epilogo e chiusura.
Il bilancio d'esercizio.
Il sistema informativo di bilancio.
La normativa sul bilancio.
Le componenti del bilancio civilistico (Stato patrimoniale, Conto economico, Rendiconto finanziario, Nota integrativa).
I criteri di valutazione.
I principi contabili.
Il bilancio IAS/IFRS.
La revisione legale.
La relazione e il giudizio sul bilancio.
L'interpretazione del bilancio.
Lo Stato patrimoniale riclassificato.
I margini della struttura patrimoniale.
Il Conto economico riclassificato.
Gli indici di bilancio.
L'analisi della redditività.
L'analisi della produttività.
L'analisi patrimoniale.
L'analisi finanziaria.
Flussi finanziari e flussi economici.
I flussi finanziari di PCN generati dall'attività operativa.
Le fonti e gli impieghi.
Il Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN.
Il flusso di cassa dell'attività operativa.
Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.

Responsabilità sociale d'impresa

L'impresa sostenibile.
I vantaggi della sostenibilità.
La comunicazione non finanziaria.
L'articolazione e il contenuto dei rendiconti sociali e ambientali.

Fiscalità d'impresa

Le imposte indirette e dirette.
Il concetto di reddito d'impresa.
I principi di determinazione del reddito fiscale.
La svalutazione fiscale dei crediti.
La valutazione fiscale delle rimanenze.
L'ammortamento fiscale delle immobilizzazioni.
Le spese di manutenzione e riparazione.
La deducibilità fiscale dei canoni di leasing.
La deducibilità fiscale degli interessi passivi.
Il trattamento fiscale delle plusvalenze.

Il trattamento fiscale dei dividendi su partecipazioni.
La base imponibile IRAP.
Il reddito imponibile IRPEF e IRES.
La liquidazione delle imposte nei soggetti IRES.
Le imposte differite e le imposte anticipate.

Contabilità gestionale

Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale.
L'oggetto di misurazione.
La classificazione dei costi.
La contabilità a costi diretti (direct costing).
La contabilità a costi pieni (full costing).
Il calcolo dei costi basato sui volumi.
I centri di costo.
Il metodo ABC (Activity Based Costing).
I costi congiunti.
La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali.
Gli investimenti che modificano la capacità produttiva.
L'accettazione di un nuovo ordine.
Il mix produttivo da realizzare.
L'eliminazione del prodotto in perdita.
Il make or buy.
La break even analysis.
L'efficacia e l'efficienza aziendale.

Strategie, pianificazione e programmazione aziendale

L'impresa di successo.
La gestione strategica.
L'analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno.
La catena del valore.
Le strategie di corporate.
Le strategie di business.
Le strategie funzionali.
Le strategie di produzione.
Le strategie per competere nel mercato globale.
La pianificazione aziendale.
Il controllo di gestione.
Il budget.
La redazione del budget.
I costi standard.
I budget settoriali e il budget economico.
Il budget degli investimenti fissi.
Il budget finanziario.
Il budgetary control.
L'analisi degli scostamenti.
Il reporting.
Il business plan
Il piano di marketing

Prodotti e servizi finanziari per le imprese

Il fabbisogno finanziario e il ciclo monetario.

I finanziamenti bancari alle imprese.

Il fido bancario.

Lo smobilizzo dei crediti

Le anticipazioni garantite.

I riporti.

I mutui ipotecari.

Il leasing.

MATERIA: DIRITTO

OBIETTIVI MINIMI

- Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato
- Illustrare i caratteri della Costituzione
- Conoscere la composizione e le funzioni degli organi costituzionali
- Conoscere i principali organi della P.A. saperli distinguere e classificare
- Conoscere la natura, l'organizzazione e le funzioni degli enti locali
- Conoscere la struttura e i caratteri dei provvedimenti amministrativi
- Conoscere le fasi del procedimento amministrativo
- Conoscere la disciplina giuridica dei beni e dei diritti della PA
- Illustrare la natura e i presupposti della procedura di espropriazione
- Conoscere la tutela amministrativa nei confronti della PA
- Conoscere il concetto di globalizzazione
- Riconoscere i diversi tipi di ostacoli e di incentivi alla globalizzazione

PROGRAMMA:

LO STATO

- Lo Stato come soggetto di diritto
- La costituzione come legge fondamentale dello Stato
- I tipi di costituzione
- Le diverse forme di Stato e di governo
- I principi fondamentali della Costituzione
- I diritti individuali e collettivi
- I rapporti sociali ed economici
- I doveri costituzionali
- La natura e i soggetti dell'ordinamento internazionale
- Le fonti del diritto internazionale
- I compiti e gli organi dell'ONU
- La composizione e le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea
- Le fonti del diritto comunitario
- Il commercio internazionale e il diritto commerciale internazionale
- La natura e le cause della globalizzazione economica

- Le barriere all'integrazione internazionale delle imprese
- Le agevolazioni all'integrazione economica internazionale
- Le modalità di ingresso dell'impresa nei mercati esteri

L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE

- Il Parlamento: ruolo, struttura e organizzazione delle Camere; condizione giuridica dei parlamentari; funzione legislativa ordinaria e di revisione costituzionale
- Il Presidente della Repubblica: ruolo, elezioni prerogative, poteri e responsabilità
- Il Governo: ruolo, procedimento di formazione, composizione, responsabilità giuridica e politica; atti normativi.
- La Magistratura e la funzione giurisdizionale. Il CSM e l'autogoverno della Magistratura.
- La Corte costituzionale come organo garante della costituzione, composizione e funzioni.

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- L'attività e l'organizzazione amministrativa
- Gli organi attivi, consultivi e di controllo
- Gli enti locali territoriali: ruolo, organi e funzioni
- Gli atti e i provvedimenti amministrativi: struttura e caratteri dei provvedimenti amministrativi; principali provvedimenti ampliativi e restrittivi; le cause e gli effetti dell'invalidità
- Le fasi del procedimento amministrativo
- I mezzi dell'attività amministrativa: i beni e diritti pubblici. L'espropriazione e gli altri atti ablativi

MATERIA: ECONOMIA POLITICA

OBIETTIVI MINIMI

- L'attività finanziaria pubblica e la scienza delle finanze
- Teorie sulla natura dell'attività finanziaria pubblica
- La finanza pubblica come strumento di politica economica
- I beni pubblici
- Il sistema delle imprese pubbliche e delle privatizzazioni in Italia
- La spesa pubblica: struttura e classificazioni
- Gli effetti economici e sociali della spesa pubblica
- L'aumento della spesa pubblica e la sua misurazione
- La crisi dello Stato sociale
- La spesa per la sicurezza sociale e i suoi metodi di finanziamento
- Le entrate pubbliche: classificazione
- I prestiti pubblici
- I tributi: elementi costitutivi e classificazione
- Gli effetti economici dell'imposta: evasione, elusione, rimozione e traslazione.
- La programmazione degli obiettivi di finanza pubblica nel contesto delle regole europee
- Le differenti forme del bilancio dello Stato
- La programmazione degli obiettivi di finanza pubblica nel contesto delle regole europee
- I caratteri fondamentali del bilancio pubblico
- L'esecuzione del bilancio e il Rendiconto generale
- Le principali imposte dirette e indirette
- Gli strumenti anti-evasione

PROGRAMMA:

L'ATTIVITÀ FINANZIARIA PUBBLICA

- L'attività finanziaria pubblica e la scienza delle finanze
- I bisogni pubblici
- Le teorie sulla natura dell'attività finanziaria pubblica
- L'evoluzione storica dell'attività finanziaria pubblica
- La finanza pubblica come strumento di politica economica
- I beni pubblici
- Il sistema delle imprese pubbliche e delle privatizzazioni in Italia

LA POLITICA DELLA SPESA PUBBLICA

- La spesa pubblica e la sua struttura
- Le principali classificazioni della spesa pubblica
- Gli effetti economici e sociali della spesa pubblica
- L'analisi costi-benefici
- L'evoluzione delle spese pubbliche: teorie interpretative
- L'aumento della spesa pubblica e la sua misurazione
- La crisi dello Stato Sociale e il contenimento della spesa

- La spesa per la sicurezza sociale
- I metodi di finanziamento della sicurezza sociale
- La sicurezza sociale in Italia (cenni sui principali strumenti)

LA POLITICA DELL'ENTRATA

- Le entrate pubbliche: classificazione
- I prezzi praticati dall'operatore pubblico e la politica tariffaria.
- Le entrate straordinarie
- I prestiti pubblici
- L'alleggerimento del debito pubblico
- Le imposte: elementi costitutivi, classificazione. La capacità contributiva e la progressività dell'imposta
- Le tasse e la loro classificazione
- I contributi
- I principi giuridici e amministrativi delle imposte
- Gli effetti economici dell'imposta.

LA CONTABILITA' PUBBLICA E LA POLITICA DI BILANCIO

- La programmazione degli obiettivi di finanza pubblica nel contesto delle regole europee
- Le differenti forme del bilancio dello Stato
- Natura e principi del bilancio dello Stato
- Il Documento di economia e finanza
- Il Disegno di Legge del bilancio di previsione dello Stato
- I caratteri fondamentali del bilancio pubblico
- Evoluzione delle teorie sul pareggio di bilancio
- L'esecuzione del bilancio e il Rendiconto generale
- Il controllo del bilancio dello Stato

IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO: LE IMPOSTE DIRETTE

- La struttura del sistema tributario italiano: i principi costituzionali, l'anagrafe tributaria e il codice fiscale
- Le caratteristiche dell'IRPEF: soggetti e base imponibile; categorie di reddito
- L'IRES: aspetti generali e base imponibile
- L'IRAP

IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO: LE IMPOSTE INDIRETTE

- Generalità e classificazioni
- L'imposta sul valore aggiunto (IVA): origine, finalità e caratteri; presupposti, base imponibile, aliquote e soggetti
- Gli obblighi del contribuente nel regime ordinario
- Le disposizioni IVA per il commercio al minuto
- Gli strumenti anti-evasione

MATERIA: INGLESE

OBIETTIVI MINIMI:

COMPRENSIONE della LINGUA ORALE

Comprendere il significato generale di un discorso anche esteso sia su temi di attualità o di interesse personale che relativi al settore di specializzazione professionale.

PRODUZIONE della LINGUA ORALE

Affrontare molteplici situazioni comunicative relative alla vita quotidiana e al settore professionale di indirizzo scambiando informazioni ed esprimendo il proprio punto di vista. Essere in grado di interagire in conversazioni a carattere professionale. Rielaborare in forma chiara gli argomenti studiati relativi al settore di indirizzo.

COMPRENSIONE della LINGUA SCRITTA

Comprendere in modo dettagliato testi scritti – anche estesi – di vario genere (articoli di giornale, testi a carattere professionale ecc.).

PRODUZIONE della LINGUA SCRITTA

Redigere la corrispondenza a carattere professionale;

Prendere appunti e redigere sintesi;

Rispondere in maniera estesa a domande aperte sugli argomenti studiati elaborando testi coerenti con l'utilizzo di connettori logici appropriati;

Scrivere una relazione su argomenti noti o con il supporto di documenti scritti.

RIFLESSIONE sulla LINGUA

Riconoscere ed utilizzare in contesto le principali strutture grammaticali e linguistiche della lingua inglese

Riconoscere il linguaggio formale e quello informale del parlato e dello scritto Utilizzare in modo appropriato la microlingua funzionale al settore di specializzazione. Saper consultare e utilizzare il dizionario bilingue e monolingue

PROGRAMMA

BUSINESS TODAY AND TOMORROW

Towards industry 4.0. The digital revolutions. Digital commerce E-commerce, M-commerce, S-commerce. IT in logistics. Changes in work habits. The gig economy. Global news: Gig workers among the hardest hit by coronavirus pandemic.

BUSINESS THEORY

Marketing - Marketing objective. The strategic marketing process. Step 1: Situation analysis. Step 2: Marketing strategy. Market research. Step 3: Marketing mix. Global news: market sensing - how to stay successful in today's unpredictable market.

Advertising - Advertising objectives: inform, persuade and remind. Different types of advertising media. Digital advertising. Social media advertising. Innovative advertising. Analysing adverts. Misleading advertising. Global news: Virtual Instagram influencers-fake it to make it!

Banking and Finance - Types of banks. Digital banking. Banking security. Cryptocurrencies. Banktivism: Ethical banking. access to financial services. The stock exchange. Stock market indexes. Global news: What is Islamic finance

ENGLISH IN THE WORKPLACE:

Sending goods. Modes of transport. Packing goods. Transport documents.

Invoicing and payments. Case study: An international transaction.

CULTURAL CONTEXT

Historical timelines

The early 20th century - Emily Pankhurst: appunti World War I. The Great Depression. World War II. The mid-20th century. The late 20th century.

The 21st century and the financial crises, social and political events.

The English speaking world - The UK: London. The North-south divide. The USA. Belts of the US. Inequalities in the US.

Political matters - Political institutions: in the UK and the USA. Comparing constitutions. United States Declaration of Independence. The European Union. Brexit. The United Nations. Charter of the United Nations. Universal Declaration of Human rights.

Global societies - Global green policies. The 2030 Agenda and economic growth. Non-Governmental Organisations (NGOs). Decent work for all. Gender equality. Racial justice. Corruption. Tax avoidance and tax evasion.

MATERIA: FRANCESE

PREREQUISITI

Nel triennio della scuola secondaria di secondo grado, l'insegnamento del francese si orienta verso il consolidamento e lo sviluppo di competenze comunicative avanzate, sia nella comprensione che nella produzione orale e scritta. Il percorso è ancorato ai descrittori del QCER (livelli B1–B2), con crescente attenzione all'uso della lingua in contesti scolastici, professionali e culturali, anche in prospettiva dell'Esame di Stato e della mobilità internazionale.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Potenziare le competenze linguistiche per la comunicazione autentica.

Comprendere e produrre testi complessi, scritti e orali, su temi concreti e astratti.

Sviluppare consapevolezza interculturale e competenze trasversali utili per lo studio e il lavoro.

Preparare gli studenti a certificazioni linguistiche e al mondo universitario/professionale.

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE:

Al termine dell'anno l'alunno dovrà SAPERE:

- conoscere in modo completo, anche se non in modo approfondito gli aspetti essenziali dell'argomento richiesto
- possedere un'accettabile abilità di produzione orale e scritta, comprensione orale e scritta e interazione tali che, pur in presenza di qualche incertezza, non compromettano la comunicazione del messaggio scritto e orale.
- saper cogliere gli aspetti essenziali di numerosi tipi di testi autentici come articoli di giornali, documenti storici, documenti di attualità.
- deve conoscere ed utilizzare a livello lessicale, morfo-sintattico e funzionale gli elementi linguistici necessari per comunicare in conversazioni di carattere professionale

Al termine dell'anno l'alunno dovrà SAPER FARE:

- deve saper redigere la corrispondenza a carattere professionale.
- deve saper rielaborare in maniera chiara gli argomenti relativi al settore di indirizzo.
- deve avere la capacità di reimpiego delle conoscenze acquisite in contesti nuovi

OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO:

Saper organizzare contenuti, argomentazioni e produzioni linguistiche in modo coerente.

Utilizzare le tecnologie per apprendere e comunicare.

Collaborare in gruppi per la realizzazione di attività/progetti.

Riflettere criticamente su problemi sociali, culturali, ambientali.

Programma	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari
-----------	------------	---------	-------------------------

NOTIONS D'ECONOMIE - Les entreprises et les sociétés - Marketing, Publicité et Promotion - Vente et livraison - Le Commerce - Les transports - Le personnel et le recrutement - La logistique - Les banques	Vocabolario tecnico e linguaggio professionale Tecniche di produzione scritta e orale	Comprendere testi complessi e specialistici Redigere documenti professionali	Applicare la lingua francese in contesti scolastici, universitari e lavorativi
CIVILISATION ET CULTURE -La mondialisation -Les institutions et le système politique français et européennes -Histoire du xxème siècle en France -La France et la Francophonie -Le monde du travail	Linguaggio professionale Redazione di documenti Simulazione dell'Esame di Stato Modelli comunicativi del mondo del lavoro	Comunicazione verbale in contesto lavorativo Esporre oralmente tematiche di settore Argomentare e interagire efficacemente in francese Interazione in lingua con linguaggio complesso settoriale	Sostenere conversazioni professionali Produrre elaborati scritti efficaci Prepararsi all'Esame di Stato Produzione di un testo scritto efficace

MATERIA: MATEMATICA

OBIETTIVI MINIMI:

- Saper effettuare uno studio di funzione.
- Saper riconoscere e applicare le funzioni a due variabili.
- Saper risolvere semplici problemi di scelta (ricerca operativa).
- Saper eseguire problemi di programmazione lineare.

PROGRAMMA:

- Ripasso studio di funzioni Razionali Interi e Frazionarie.
- Funzioni di Due variabili.
- Applicazioni economiche delle funzioni a due variabili
- Domanda e Offerta di un bene
- Elasticità della domanda
- Equilibrio tra domanda e offerta
- Costi totali e medi di produzione
- Costi marginali
- Ricavi e profitto.
- Applicazioni di matematica all'economia
- Scelte continue e scelte discrete
- Programmazione lineare a due e tre
- Variabili.
- Applicazioni matematico-statistiche.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale con particolare riguardo all'apparato locomotore
- Conoscere le caratteristiche di base delle capacità coordinative
- Conoscere le caratteristiche di base delle capacità condizionali
- Sapere i principi fondamentali sulla sicurezza e sulla prevenzione degli infortuni
- Conoscere le modalità d'intervento di primo soccorso

PROGRAMMA:

LE CAPACITÀ COORDINATIVE

- La classificazione delle capacità coordinative
- Le capacità coordinative generali
- Le capacità coordinative speciali

LE CAPACITÀ CONDIZIONALI

- La forza
- La velocità
- La resistenza
- La flessibilità

IL PRIMO SOCCORSO

- Il codice comportamentale
- La classificazione degli infortuni (emergenze e urgenze)
- La posizione laterale di sicurezza
- L'arresto cardiaco
- La rianimazione cardiopolmonare (RCP)
- Utilizzo del defibrillatore (DAE)
- Il soffocamento e la manovra di Heimlich