



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ENRICO FERMI” – ARONA LICEO

Classico – Scientifico – Scienze Applicate

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Turismo



ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA’

AMMISSIONE ALLA CLASSE: QUINTA ISTITUTO TECNICO ECONOMICO – AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING articolazione RIM (Relazioni Internazionali per il MKT)

ITALIANO aggiornato maggio 2026

STORIA/ED CIVICA aggiornato maggio 2026

ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

DIRITTO

RELAZIONI INTERNAZIONALI

INFORMATICA

INGLESE

FRANCESE

SPAGNOLO

MATEMATICA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Via Monte Nero, 15/a 28041 ARONA - Tel. 0322-242320 - c.f.:81002470037
e-mail: nois00400b@istruzione.it - nois00400b@pec.istruzione.it - Sito internet: <http://www.fermiarona.edu.it>

FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

MATERIA: ITALIANO aggiornato al 27 maggio 2026

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI

Conoscenze: percorsi tematici, o per genere, o per autore dall'età del Barocco fino al romanzo storico – eventuali riferimenti ad autori delle letterature straniere.

Lettura di canti scelti/stralci della Divina Commedia - Purgatorio

Abilità:

Potenziamento del metodo di studio rispetto al triennio

Saper svolgere l'analisi testuale e stilistica.

Saper esporre la poetica di autore e collocarla nel contesto storico-culturale di riferimento

Saper riconoscere un genere e gli elementi caratterizzanti.

Saper storicizzare un testo.

Saper individuare le informazioni fondamentali di un testo e operarne una sintesi.

Saper individuare gli elementi di continuità e di innovazione nei singoli autori e nei movimenti culturali.

Saper svolgere un testo secondo le tipologie previste per l'esame di Maturità

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO:

Potenziamento del metodo di studio

Saper comprendere, organizzare, rielaborare con accettabile autonomia ed esporre i contenuti fondamentali della disciplina (contesti, autori, generi, testi).

Saper svolgere l'analisi testuale e stilistica negli aspetti fondamentali e conoscere globalmente la poetica di un autore.

Saper riconoscere un genere e gli elementi fondamentali che lo caratterizzano.

Saper contestualizzare un testo.

Saper individuare le informazioni fondamentali di un testo e operarne una sintesi.

Saper svolgere un testo secondo le tipologie previste per l'esame di stato, rispettandone la struttura essenziale secondo la tipologia.

PROGRAMMA

IL BAROCCO

1. Conoscere i tratti fondamentali e il contesto storico fondamentale in cui si è sviluppata la corrente letteraria, i principali esponenti

Testi:

Conoscere, saper esporre i contenuti fondamentali e analizzare negli elementi basilari (figure retoriche, lessico, campo semantico, struttura metrica) due poesie (sonetto o altro) a scelta fra quelle più note degli Autori barocchi reperibili su un testo antologico della classe quarta di secondaria di secondo grado.

GALILEO GALILEI

1. Conoscere i tratti più rilevanti della biografia di Galileo Galilei e il contesto storico in cui visse
2. Conoscere le principali opere di Galileo, le caratteristiche più importanti e i relativi contenuti generali
3. Conoscere il concetto di “prosa scientifica”

Testi: un brano a scelta tratto dal “Dialogo sopra i massimi sistemi” reperibile su un libro di testo antologico della classe quarta di secondaria di secondo grado.

ILLUMINISMO

Conoscere i tratti fondamentali e il contesto storico fondamentale in cui si è sviluppata la corrente filosofico-culturale- letteraria, i principali esponenti

Conoscere in sintesi le origini e le caratteristiche fondamentali del “romanzo”

Testi:

Conoscere, saper esporre i contenuti fondamentali e analizzare negli elementi fondamentali un brano a scelta di Beccaria oppure Verri oppure tratto dall’Encyclopédie o di altro Autore illuminista francese o italiano e di un brano, sempre a scelta, tratto dal “Don Chisciotte”

Brani reperibili su un libro di testo antologico della classe quarta di secondaria di secondo grado.

GOLDONI

1. Conoscere a livello essenziale cosa si intende per “genere teatrale”, le origini storiche e le caratteristiche basilari della tragedia e della commedia
2. Conoscere i tratti fondamentali della biografia di Goldoni e il contesto storico-culturale in cui visse
3. Conoscere le principali opere di Goldoni, le caratteristiche più importanti e i relativi contenuti generali
4. Conoscere il concetto di “commedia dell’arte e di “riforma goldoniana”, sapendo identificare e confrontare i tratti distintivi e le differenze

Testi:

Conoscere, saper esporre i contenuti basilari e analizzare negli elementi fondamentali un brano a scelta tratto da “La locandiera” reperibile su un libro di testo antologico della classe quarta di secondaria di secondo grado.

IL NEOCLASSICISMO

Conoscere i tratti basilari e il contesto storico fondamentale in cui si è sviluppata la corrente artistico-culturale- letteraria, i principali esponenti

IL PREROMANTICISMO

Conoscere i tratti distintivi più importanti e il contesto storico fondamentale in cui si è sviluppata la corrente artistico-culturale- letteraria, i principali esponenti; saperla confrontare con il neoclassicismo, individuando i tratti di discontinuità.

PARINI

1. Conoscere i tratti fondamentali della biografia di Parini e il contesto storico-culturale in cui visse
2. Conoscere le principali opere di Parini, le caratteristiche più importanti del suo pensiero e della sua poetica
3. Conoscere i contenuti e la struttura essenziale del poema “Il Giorno”

Testi: Conoscere, saper esporre i contenuti di base e analizzare negli elementi fondamentali del brano “Il risveglio”. tratto da “Il Giorno” reperibile su un libro di testo antologico della classe quarta di secondaria di secondo grado.

ALFIERI

1. Conoscere i tratti fondamentali della biografia di Alfieri e il contesto storico-culturale in cui visse
2. Conoscere i tratti fondamentali della riforma della tragedia alfieriana

FOSCOLO

1. Conoscere i tratti fondamentali della biografia di Foscolo e il contesto storico-culturale in cui visse, collegandolo in particolare all’età napoleonica
2. Conoscere le principali opere di Foscolo, le caratteristiche più importanti del suo pensiero e della sua poetica, distinguendo a livello essenziale fra elementi neoclassici e tratti preromantici
3. Conoscere i contenuti e la struttura de “ Le ultime lettere di Jacopo Ortis” e identificarne i tratti autobiografici
4. Conoscere i principali blocchi narrativi de “I sepolcri”

Testi:

Conoscere, saper esporre i contenuti basilari e analizzare negli elementi fondamentali due testi a scelta tratti da un'opera o una raccolta di poesie di Foscolo (i principali sonetti oppure un brano dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis") reperibili su un libro di testo antologico della classe quarta di secondaria di secondo grado.

IL ROMANTICISMO

Conoscere i tratti fondamentali e il contesto storico fondamentale in cui si è sviluppata la corrente artistico-culturale - letteraria, i principali esponenti; le fondamentali differenze fra romanticismo tedesco e italiano

LEOPARDI

1. Conoscere i tratti fondamentali della biografia di Leopardi e il contesto storico-culturale in cui visse
2. Conoscere le principali opere di Leopardi, le caratteristiche più importanti e i relativi contenuti generali
3. Conoscere le linee basilari della poetica e del pensiero di Leopardi in relazione al pessimismo e alla sua posizione nella polemica tra classici e romantici

Testi:

Conoscere, saper esporre i contenuti fondanti e analizzare negli elementi fondamentali le seguenti opere: "L'Infinito", "Il dialogo del venditore di almanacchi...", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", reperibili su un libro di testo antologico della classe quarta di secondaria di secondo grado.

MANZONI

1. Conoscere i tratti fondamentali della biografia di Manzoni e il contesto storico-culturale in cui visse
2. Conoscere le principali opere di Manzoni, le caratteristiche più importanti del suo pensiero e della sua poetica

Testi: conoscere, saper esporre i contenuti fondamentali e analizzare negli elementi fondamentali "Il cinque maggio"

DANTE / DIVINA COMMEDIA / Purgatorio

1. Conoscere struttura e caratteristiche basilari del Purgatorio dantesco

Testi: conoscere, saper esporre i contenuti fondamentali dei canti I - III - VI.

PRODUZIONE SCRITTA:

1. Conoscere e saper applicare le strategie di scrittura fondamentali per la produzione di riassunti, di testi di tipologia A (comprensione e analisi e interpretazione di un testo letterario / B (comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo) / C (Produzione di un testo a carattere riflessivo-espositivo di livello adeguato al termine del secondo anno del secondo biennio

2. Essere in grado di svolgere una produzione scritta tra le tipologie indicate al punto 1 seguendo le consegne, tale che risulti accettabilmente chiara, pertinente, espressivamente e ortograficamente corretta, coesa e coerente, utilizzando i connettivi logici e un accettabile lessico di base

Prova scritta:

Il candidato svolgerà una traccia scelta fra alcune proposte corrispondenti alle tre tipologie previste nella attuale prima prova degli Esami di Stato / Maturità conclusivi, ovvero:

- 1 Tipologia A - Comprensione e analisi di un testo letterario (prosa o poesia)
- 2 Tipologia B - Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo
- 3 Tipologia C - Elaborato a carattere espositivo-argomentativo

I criteri di valutazione della prova scritta rispetteranno gli indicatori delle griglie specifiche scelte dal dipartimento.

La prova orale consisterà nella proposta di alcuni argomenti in programma, attraverso quesiti e/o materiali (testi letterari) volti nell'accertamento di:

- a) **conoscenze**, ovvero “restituzione” dei contenuti almeno fondamentali relativamente a correnti / movimenti culturali / letterarie e ai contesti storici in cui si sviluppano, nonché inquadramento essenziale degli Autori relativamente agli aspetti dettagliati in programma (biografia...ecc.)
- b) **abilità**, ovvero essere in grado di organizzare una esposizione essenziale ma coerente presentando i contenuti fondamentali dei testi e le caratteristiche di base; essere in grado di analizzarli a livello essenziale e di utilizzare all'occorrenza la terminologia specifica fondamentale; contestualizzare a livello semplice Autori e movimenti letterari.

MATERIA: STORIA aggiornato al 27 maggio 2026

OBIETTIVI

Conoscenze: dalle monarchie assolute alla crisi di fine Ottocento

Abilità:

Sapere tematizzare concetti storici in relazione ad epoche diverse Saper mettere in relazione i fatti storici con i contesti ambientali, economici, sociali e istituzionali

Sapere comprendere il rapporto tra la dimensione storica del passato e quella del presente

Sapere esporre in modo chiaro, logico, utilizzando il lessico specifico della disciplina

Leggere, comprendere, contestualizzare e analizzare fonti e documenti storici

Sapersi servire di strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici

OBIETTIVI MINIMI TRIENNIO:

Sapere tematizzare concetti storici fondamentali in relazione ad epoche diverse

Saper mettere in relazione i principali fatti storici con i contesti ambientali, economici, sociali e istituzionali

Sapere esporre in modo complessivamente chiaro utilizzando progressivamente il lessico specifico della disciplina

Leggere, comprendere, contestualizzare e analizzare globalmente fonti e documenti storici

Sapersi servire di strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici

PROGRAMMA

- Il Settecento / Il secolo dei “lumi” e della ragione:
- Le grandi rivoluzioni di fine Settecento: industriale, americana, francese ed età napoleonica
- La Restaurazione, i moti degli anni Venti e Trenta
- Il Risorgimento e l’unificazione italiana; l’unificazione tedesca
- La questione sociale, la seconda rivoluzione industriale, il movimento operaio, le principali ideologie liberali / socialiste
- Le potenze alla fine dell’Ottocento
- Destra e sinistra storica in Italia (in sintesi)

La prova orale consisterà nella proposta di alcuni argomenti in programma, attraverso quesiti e/o materiali (immagini, fonti...ecc.) volti nell’accertamento di:

1) conoscenze, ovvero “restituire” i contenuti almeno fondamentali relativamente a fatti, fenomeni, protagonisti, inquadramenti cronologici e geografici fondamentali;

2) abilità, ovvero essere in grado di organizzare una esposizione essenziale ma coerente presentando i contenuti fondamentali richiesti, spiegando all'occorrenza relazioni e nessi significativi (cause/ conseguenze, confronti...) e utilizzando all'occorrenza la terminologia specifica fondamentale.

DIPARTIMENTO DI: LETTERE ITE

MATERIA: ED CIVICA aggiornato al 27 maggio 2026

PER GLI OBIETTIVI SI RINVIA ALLA PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

PROGRAMMA

Pena di morte, La posizione di C.Beccaria ("Dei delitti e delle pene")

La giustizia riparativa / carcere rieducativo

L'Articolo 27 della Costituzione

La prova orale consisterà nella proposta di alcuni argomenti in programma, attraverso quesiti e/o materiali (immagini...ecc.) volti nell'accertamento di:

1) conoscenze, ovvero "restituire" i contenuti almeno fondamentali del programma;

2) abilità, ovvero essere in grado di organizzare una esposizione essenziale ma coerente presentando i contenuti fondamentali richiesti, spiegando all'occorrenza relazioni fondamentali e nessi (cause/ conseguenze, confronti...) e utilizzando all'occorrenza la terminologia specifica fondamentale e operando, se possibile, collegamenti pluridisciplinari..

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

OBIETTIVI MINIMI:

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali anche con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle diverse tipologie di imprese
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione aziendale
- Conoscere le normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio in relazione alla forma giuridica e alla tipologia di azienda
- Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio
- Individuare le possibili fonti di finanziamento nazionali e internazionali in relazione alla forma giuridica dell'azienda
- Correlare e comparare finanziamenti e impieghi
- Riconoscere il ruolo svolto dalle banche a supporto delle aziende importatrici ed esportatrici
- Riconoscere e interpretare la tendenza dei mercati locali, nazionali e globali anche per cogliere le ripercussioni in un dato contesto
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
- Individuare gli strumenti e le principali caratteristiche della gestione del magazzino
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per cogliere le ripercussioni in un dato contesto;
- Riconoscere e interpretare i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane

PROGRAMMA

- Regole e tecniche di contabilità generale
- Le società di persone e di capitali
- Il bilancio d'esercizio
- La rendicontazione sociale
- La funzione finanziaria dell'azienda
- La struttura finanziaria aziendale
- Il mercato dei prodotti assicurativi e finanziari
- Descrivere le caratteristiche di mercati di beni e servizi
- Riconoscere l'evoluzione delle strategie di marketing
- Elaborare piani di marketing in relazione alle politiche di mercato nazionale e internazionale
- Il magazzino e la gestione delle scorte
- Gli elementi che caratterizzano gli scambi interni e internazionali, i principali documenti commerciali e bancari in ambito nazionale e internazionale;
- Enti e aziende di servizi a supporto degli importatori e degli esportatori

- Strumenti a copertura dei rischi derivanti dall'operatività internazionale
- La gestione delle risorse umane

MATERIA: DIRITTO

OBIETTIVI MINIMI

- Descrivere gli elementi distintivi dell'imprenditore
- Distinguere i tipi di imprenditore e analizzare i vari caratteri
- Individuare e analizzare le regole che si applicano all'imprenditore commerciale
- Conoscere le vicende dell'azienda e i suoi segni distintivi
- Individuare il concetto di libera concorrenza e riconoscerne i limiti
- Analizzare la normativa antimonopolistica
- Definire il contratto di società e analizzare gli elementi essenziali
- Conoscere gli aspetti particolari delle forme societarie
- Individuare il funzionamento dei vari organi sociali della S.p.A
- Distinguere la disciplina giuridica delle azioni e delle obbligazioni
- Saper illustrare le peculiarità delle società mutualistiche
- Conoscere la disciplina giuridica relativa al diritto del lavoro
- Illustrare le peculiarità del rapporto di lavoro subordinato e la sua disciplina
- Spiegare il ruolo della banca
- Conoscere l'organizzazione della borsa e dei mercati regolamentati
- Illustrare i caratteri della Costituzione
- Conoscere la composizione, l'organizzazione e le funzioni degli organi istituzionali
- Evidenziare i rapporti tra Parlamento e Governo
- Riconoscere il ruolo del Presidente della Repubblica quale garante della Costituzione
- Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della Magistratura
- Illustrare i compiti della Corte costituzionale
- Spiegare le cause e le fasi del processo di formazione dell'U.E
- Illustrare la composizione, le funzioni e i rapporti tra le istituzioni comunitarie
- Conoscere le norme di diritto internazionale con particolare riferimento al diritto comunitario
- Spiegare le origini storiche, la struttura e le competenze dell'ONU

PROGRAMMA:

L'IMPRENDITORE

- L'imprenditore in generale
- L'imprenditore agricolo
- Il piccolo imprenditore, l'artigiano e l'impresa familiare
- L'imprenditore commerciale e il suo statuto
- L'azienda in generale
- Il trasferimento dell'azienda
- I segni distintivi
- La concorrenza sleale
- Le limitazioni alla concorrenza
- La legislazione sulla concorrenza

LE FORME GIURIDICHE D'IMPRESA

- Il contratto di società

- Società di persone e di capitali
- Le principali classificazioni della società
- La società semplice: natura, costituzione, rapporto tra i soci e con i terzi, amministrazione e rappresentanza della società, scioglimento del rapporto di un socio e della società
- La società in nome collettivo: natura e disciplina, i rapporti tra i soci, il capitale sociale, scioglimento del rapporto di un singolo socio e della società
- La società in accomandita semplice: la disciplina della società in generale
- La costituzione, le vicende, e l'organizzazione della società per azioni
- Il capitale sociale, le azioni e le obbligazioni
- La contabilità della società per azioni
- Le altre società di capitali e le società mutualistiche
- Le imprese di dimensioni internazionali

IL LAVORO

- Il mercato del lavoro
- Il lavoro subordinato e autonomo
- Il diritto del lavoro
- La legislazione sociale
- La costituzione, lo svolgimento e la fine del rapporto di lavoro
- Il contratto individuale e il contratto collettivo
- Diritti e obblighi del lavoratore e del datore di lavoro
- Principali tipologie di contratti di lavoro

LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

- Il Parlamento
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La magistratura
- La Corte Costituzionale
- Il decentramento dei poteri dello Stato
- L'Unione Europea
- L'Ordinamento Internazionale

MATERIA: RELAZIONI INTERNAZIONALI

OBIETTIVI MINIMI

- Cogliere il ruolo dello Stato nell'economia
- Comprendere il ruolo della contabilità nazionale nell'analisi macroeconomica
- Distinguere tra il PIL nominale e PIL reale
- Calcolare il PIL attraverso i metodi esaminati
- Riconoscere i vari impieghi del reddito
- Analizzare il processo mediante il quale il risparmio si trasforma in reddito
- Conoscere e interpretare il fenomeno della distribuzione del reddito
- Conoscere il ruolo economico dell'attività finanziaria dello Stato
- Illustrare l'evoluzione delle forme di scambio
- Conoscere le funzioni della moneta
- Conoscere i principali caratteri del sistema bancario italiano
- Definire l'attività bancaria e il meccanismo del moltiplicatore dei depositi bancari
- Comprendere il funzionamento del Sistema europeo di Banche centrali, dell'Euro e della BCE
- Illustrare il rapporto che lega la politica monetaria e la BCE
- Illustrare il ruolo della Borsa e descrivere i principali strumenti finanziari
- Conoscere le teorie e le cause dell'inflazione
- Descrivere il quadro istituzionale europeo
- Illustrare le fasi dell'integrazione europea e l'importanza del Meccanismo europeo di stabilità
- Distinguere le diverse forme di integrazione economica internazionale

PROGRAMMA:

IL SOGGETTO PUBBLICO ECONOMICO

- I caratteri della macroeconomia
- Le ragioni dell'intervento del soggetto pubblico nell'economia
- Gli obiettivi e gli strumenti della politica economica
- Lo Stato sociale
- La contabilità nazionale
- Il prodotto nazionale e il prodotto interno
- Il reddito nazionale
- L'equazione del reddito nazionale
- Il bilancio economico nazionale
- Consumi e investimenti nella dimensione macroeconomica
- L'equilibrio di piena occupazione e la teoria keynesiana
- La domanda aggregata e la piena occupazione
- Il ruolo della politica economica per la determinazione della piena occupazione
- Il problema della distribuzione del reddito
- I differenti tipi di reddito e i diversi tipi di distribuzione

IL SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO

- La moneta e le sue funzioni

- Il sistema monetario e tipi di moneta
- Il valore della moneta e il suo potere d'acquisto
- L'offerta di moneta e il moltiplicatore dei depositi
- La domanda di moneta il suo valore
- L'equilibrio fra domanda e offerta di moneta
- La teoria quantitativa della moneta e il mercato monetario
- L'inflazione: concetto, intensità e misura
- Le cause e gli effetti dell'inflazione
- Il sistema creditizio e bancario: l'attività e le operazioni bancarie
- Il sistema bancario italiano
- La Banca d'Italia e l'unione bancaria europea
- La politica monetaria e creditizia europea
- Il mercato finanziario e la Borsa valori
- Gli intermediari finanziari e i servizi di investimento
- La quotazione e la negoziazione dei titoli di Borsa
- Le fonti e la rappresentazione dell'informazioni economico finanziarie

LO SVILUPPO DEL SISTEMA ECONOMICO

- Crescita e sviluppo: concetti e misurazioni
- I fattori che determinano la crescita economica
- Gli squilibri del sistema
- I limiti dello sviluppo: la questione ecologica
- Lo sviluppo sostenibile
- Le cause del sottosviluppo
- L'andamento ciclico dell'economia

STATO E IMPRESE NEL CONTESTO ECONOMICO INTERNAZIONALE

- L'internazionalizzazione delle imprese e le multinazionali
- Le organizzazioni economiche internazionali e i processi di integrazione economica
- L'Unione Europea
- Il mercato delle valute e la bilancia dei pagamenti
- Il marketing

MATERIA: INFORMATICA

PROGRAMMA:

- Definizione di “*Organizzazione*” e cenni sulle diverse caratteristiche.
- I sistemi informatici nelle organizzazioni: linee guida per la gestione.
- L’informazione come risorsa economica: il petrolio del terzo millennio.
- Data Base, DBMS e DBApp.
- Servizi di raccolta dati: Google Moduli.
- Comunicazione con i nuovi media: Social Media Marketing.
- La società dell’informazione come la rete sta cambiando la società.
- Libertà individuali e controllo sociale un equilibrio difficile.

OBIETTIVI MINIMI:

- Saper classificare in macro categorie le organizzazioni.
- Conoscere a grandi linee cosa caratterizza un’organizzazione (*reparti, processi, ruoli*).
- Conoscere le caratteristiche generali di un sistema informatico e i ruoli correlati.
- Saper definire DB, DBMS e DBApp e il ciclo di sviluppo di una DBApp.
- Conoscere il significato di SMM e le linee guida per una buona strategia di SMM.
- Saper gestire un profilo social istituzionale.
- Saper abbozzare il progetto di una campagna di marketing usando i social.
- Saper utilizzare Google moduli per un sondaggio, esportarne i risultati e analizzarli.

MATERIA: INGLESE

OBIETTIVI MINIMI:

COMPRENSIONE della LINGUA ORALE

Comprendere il significato generale di un discorso anche esteso sia su temi di attualità o di interesse personale che relativi al settore di specializzazione professionale.

PRODUZIONE della LINGUA ORALE

Affrontare molteplici situazioni comunicative relative alla vita quotidiana e al settore professionale di indirizzo scambiando informazioni ed esprimendo il proprio punto di vista.

Essere in grado di interagire in conversazioni a carattere professionale.

Rielaborare in forma chiara gli argomenti studiati relativi al settore di indirizzo.

COMPRENSIONE della LINGUA SCRITTA

Comprendere in modo dettagliato testi scritti – anche estesi – di vario genere (articoli di giornale, testi a carattere professionale ecc.).

PRODUZIONE della LINGUA SCRITTA

Redigere la corrispondenza a carattere professionale;

Prendere appunti e redigere sintesi;

Rispondere in maniera estesa a domande aperte sugli argomenti studiati elaborando testi coerenti con l'utilizzo di connettori logici appropriati;

Scrivere una relazione su argomenti noti o con il supporto di documenti scritti.

RIFLESSIONE sulla LINGUA

Riconoscere ed utilizzare in contesto le principali strutture grammaticali e linguistiche della lingua inglese

Riconoscere il linguaggio formale e quello informale del parlato e dello scritto

Utilizzare in modo appropriato la microlingua funzionale al settore di specializzazione.

Saper consultare e utilizzare il dizionario bilingue e monolingue.

PROGRAMMA:

BUSINESS TODAY AND TOMORROW

Globalisation - How globalisation started; aspects of globalisation, pros and cons of globalisation. Outsourcing, offshoring, nearshoring, reshoring. Glocalisation. Global news: how the KitKat went global

Sustainability and towards 2030 - Sustainable development. Sustainable economic development. The 2030 Agenda. The SDGs and the economy. Business activities and environmental impacts. The doughnut economy. Greenwashing. Ethical business: Fair trade and ethical consumerism. Corporate Social Responsibility.

BUSINESS THEORY

Production and economy - Production, business activities, needs and wants. Factors of production, Industry e-commerce. Deindustrialisation. Supply chains and distribution channels.

Economic systems. Economic indicators: GDP and GNP. Fixing economics' gender problem. Inflation. Unemployment. Talking about trends. Distinguishing between wants and needs during the coronavirus pandemic. Choosing the right distribution channel.

The international market - Import and export, international trade. Visible and invisible goods, balance of trade and balance of payments. Can Americans really say no to "made in China"? International organisations. Trading blocks. Protectionism. Mature and emerging markets: BRICS. Technology will save the emerging markets from slow growth. Can protectionism save American jobs?

Business organisation - Business enterprises and entrepreneurship. Sole traders, partnerships, limited companies, cooperatives. CICOPA: better jobs, better future for young workers. Twitter shareholders discuss the benefits of co-operatives. Emerging business structures: start ups, crowdfunding. Business growth. Multinational companies. How to give a presentation. Crowdfunding and Genentech, startups in Europe. Evaluating forms of ownership.

ENGLISH IN THE WORKPLACE:

Written communication: emails, netiquette. Instant messaging. Business letters.. Oral communication: talking on the phone. Face to face meeting. Video calls. Visual communication. Managing a meeting. Discussing safety at work.

Job hunting - Understanding job ads. Working on a CV. Working on a cover letter. Applying for a position. Preparing for an interview. Choosing the right candidate. Gender equality in job interviews.

Enquiries and replies - Oral enquiries and replies. Written enquiries and replies. Negotiating.

MATERIA: FRANCESE

1. OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI

COMPRENSIONE della LINGUA ORALE

- Comprendere il significato generale di un discorso anche esteso sia su temi di attualità o di interesse personale che relativi al settore di specializzazione professionale.

PRODUZIONE della LINGUA ORALE

- Affrontare molteplici situazioni comunicative relative alla vita quotidiana e al settore professionale di indirizzo scambiando informazioni ed esprimendo il proprio punto di vista.
- Essere in grado di interagire in conversazioni a carattere professionale.
- Rielaborare in forma chiara gli argomenti studiati relativi al settore di indirizzo.

COMPRENSIONE della LINGUA SCRITTA

- Comprendere in modo dettagliato testi scritti – anche estesi – di vario genere (articoli di giornale, testi a carattere professionale ecc.).

PRODUZIONE della LINGUA SCRITTA

- Redigere la corrispondenza a carattere professionale;
- Prendere appunti e redigere sintesi;
- Rispondere in maniera estesa a domande aperte sugli argomenti studiati elaborando testi coerenti con l'utilizzo di connettori logici appropriati;
- Scrivere una relazione su argomenti noti o con il supporto di documenti scritti.

RIFLESSIONE sulla LINGUA

- Riconoscere ed utilizzare in contesto le principali strutture grammaticali e linguistiche della lingua francese
- Riconoscere il linguaggio formale e quello informale del parlato e dello scritto
- Utilizzare in modo appropriato la microlingua funzionale al settore di specializzazione.
- Saper consultare e utilizzare il dizionario bilingue (4° anno) e monolingue (5° anno).

2. SCANSIONE DEI PROGRAMMI E DEI CONTENUTI

Qui di seguito la scansione del programma e dei suoi contenuti per i quali il docente gode della massima libertà riguardo alla scelta degli stessi.

LIBRO IN USO: Compétences affaires con CD Audio formato MP3, e-book e espansione online di Domenico Traina, Minerva Scuola Editore.

PHRASEOLOGIE ET LEXIQUE RELATIFS AUX SUJETS CI-DESSOUS.

LA COMMUNICATION PROFESSIONNELLE – la communication écrite, les acteurs de la communication, de la vente à l'internationalisation de l'entreprise ; RENSEIGNEMENTS ET DOCUMENTATION - quelque exemples de lettre commerciale concernant la demande de documentation, les condition de vente, demande de devis, échantillons et renseignements touristiques; LA COMMANDE ET SON SUIVI - négociation avant la commande, commande à titre d'essai, commande en ligne, demande d'acceptation, de modification et d'annulation, confirmation de visite, demande de réservation de visite guidée; LA LIVRAISON ET SES RECLAMATIONS - la recherche d'un transporteur, avis d'expédition, retard de livraison, réclamation de la clientèle, articles manquants, articles endommagés, réclamation d'une agence de voyages; LE REGLEMENT ET SES PROBLEMES - la facture, erreur de facturation, prorogation d'échéance, avis de paiement, la mise en demeure, envoi de facture, croissance de l'e-commerce; LE RECRUTEMENT - une offre d'emploi, la lettre de motivation et la convocation de l'entreprise, l'entretien et la lettre d'embauche, présentations professionnelles, demande d'emploi sur un site internet, candidature spontanée, services hôteliers; NOTION D'ECONOMIE - le fonctionnement du marché, le prix, le développement économique, les firmes multinationales dans l'économie mondiale; LA NEGOCIATION ET LA VENTE - les calculs commerciaux de base, l'argumentation et la gestion des objections, l'offre à l'international, le contrat de vente à l'international; LOGISTIQUE: GESTION DES OPERATION D'IMPORT-EXPORT- la logistique internationale, les incoterms, le transport international, les intermédiaires du transport international, les transports maritimes, aériens, continentaux; LA PLANETE JEUNES - Alcool, cannabis : les jeunes sont plus sensibles aux addiction, les jeunes français et leurs études, le harcèlement scolaire n'évolue pas en nombre mais dans le type de violence; HISTOIRE ET SYMBOLES D'UNE NATION - les grandes étapes de l'histoire et les symboles de la France; METROPOLE ET OUTRE-MER; LA POPULATION - la population et la famille française, immigration et intégration; LA SOCIETE' EN FRANCE - les français et le temps libre, la parité homme/femme, les signes religieux, les 35 heures de travail ; DU FRANÇAIS A LA FRANCOPHONIE - les origines du français et ses emprunt, patois, dialectes et langues régionales, l'argot, le franglais et les autres manières de parler français, la diffusion du français, la francophonie aujourd'hui.

MATERIA: SPAGNOLO

OBIETTIVI MINIMI:

l'alunno deve conoscere in modo completo, benché non approfondito, gli elementi linguistici per la comunicazione su argomenti di vita quotidiana, di attualità e professionali relativi al settore di indirizzo. Deve saper cogliere gli aspetti essenziali di diversa tipologia (testi autentici come articoli di giornale, depliant turistici, documenti professionali, grafici, tabelle)

PROGRAMMA:

Grammatica

- Perifrasi di obbligo e necessità
- Imperativo affermativo e negativo
- Contrasto perfetto ed indefinito
- Contrasto ser e estar
- Condizionale semplice e composto
- Futuro semplice e composto
- Ipotesi e probabilità
- Frasi condizionali del tipo 0,1,2,3
- Il congiuntivo (presente, perfetto, imperfetto, trapassato)
- I pronomi e l'imperativo

Microlingua

- La comunicazione
- La pubblicità
- Il marketing
- La comunicazione commerciale
- Fiere
- Il viaggio d'affari(trasporti, biglietti, etc)
- Selezionare ed ordinare merci
- Documentazioni commerciali (lettere commerciali, fatture, bolle e fattura elettronica)
- Distribuzione e spedizione (assicurazione, trasporto ed imballaggio)

MATERIA: MATEMATICA**OBIETTIVI MINIMI:**

- Rispondere in modo pertinente alle domande
- Saper esprimere i concetti acquisiti con linguaggio corretto.
- Saper riprodurre una procedura o una dimostrazione giustificandone i passaggi.
- Saper risolvere disequazioni 1 e 2 e di grado superiore al secondo intere e frazionarie e i sistemi.
- Saper classificare una funzione.
- Saper determinare il dominio, il segno e le intersezioni.
- Saper calcolare i limiti, derivate, max e min, flessi.
- Saper determinare crescita o decrescenza e la concavità.
- Saper calcolare e rappresentare gli asintoti.
- Saper disegnare grafici di funzioni.
- Saper operare con elementi di statistica

PROGRAMMA:

- Risolvere Disequazioni di 1 e 2 e di grado superiore al secondo grado intere, fratte e i sistemi.
- Riconoscere e Classificare una funzione.
- Determinare il dominio, il segno e le intersezioni di una funzione.
- Calcolare i limiti, le derivate, max e min, flessi.
- Determinare crescita o decrescenza e la concavità.
- Calcolare e rappresentare gli asintoti.
- Disegnare grafici di funzioni.
- Operare con elementi di calcolo delle probabilità.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale con particolare riguardo all'apparato locomotore
- Conoscere i principi fondamentali sulla sicurezza e sulla prevenzione degli infortuni

PROGRAMMA:

IL SISTEMA NERVOSO

- La cellula nervosa
- La sinapsi
- Il Sistema Nervoso Centrale (SNC) e Periferico (SNP)
- L'encefalo: cervello, diencefalo, tronco encefalico, cervelletto
- Il midollo spinale
- I propriocettori

PRIMO SOCCORSO (traumatismi)

- Le contusioni
- Le ferite
- Le emorragie
- La perdita di sensi
- Il crampo muscolare
- La contrattura muscolare
- Lo stiramento muscolare
- La distrazione muscolare
- La tendinite
- La distorsione
- La lussazione
- La frattura ossea