



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ENRICO FERMI” – ARONA

LICEO

Classico – Scientifico – Scienze Applicate

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali per il Marketing - Turismo



ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA’

**AMMISSIONE ALLA CLASSE: QUINTA ISTITUTO TECNICO ECONOMICO – AMMINISTRAZIONE
FINANZA E MARKETING**

ITALIANO aggiornato maggio 2026

STORIA/ ED CIVICA aggiornato maggio 2026

ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

DIRITTO

ECONOMIA POLITICA

INFORMATICA

INGLESE

FRANCESE

MATEMATICA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Via Monte Nero, 15/a 28041 ARONA - Tel. 0322-242320 - c.f.:81002470037

e-mail: nois00400b@istruzione.it - nois00400b@pec.istruzione.it - Sito internet: <http://www.fermiarona.edu.it>

FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Italiadomani
Fondo Nazionale di Ripresa e Resilienza

MATERIA: ITALIANO aggiornato al 27 maggio 2026

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI

Conoscenze: percorsi tematici, o per genere, o per autore dall'età del Barocco fino al romanzo storico – eventuali riferimenti ad autori delle letterature straniere.

Lettura di canti scelti/stralci della Divina Commedia - Purgatorio

Abilità:

Potenziamento del metodo di studio rispetto al triennio

Saper svolgere l'analisi testuale e stilistica.

Saper esporre la poetica di autore e collocarla nel contesto storico-culturale di riferimento

Saper riconoscere un genere e gli elementi caratterizzanti.

Saper storicizzare un testo.

Saper individuare le informazioni fondamentali di un testo e operarne una sintesi.

Saper individuare gli elementi di continuità e di innovazione nei singoli autori e nei movimenti culturali.

Saper svolgere un testo secondo le tipologie previste per l'esame di Maturità

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO:

Potenziamento del metodo di studio

Saper comprendere, organizzare, rielaborare con accettabile autonomia ed esporre i contenuti fondamentali della disciplina (contesti, autori, generi, testi).

Saper svolgere l'analisi testuale e stilistica negli aspetti fondamentali e conoscere globalmente la poetica di un autore.

Saper riconoscere un genere e gli elementi fondamentali che lo caratterizzano.

Saper contestualizzare un testo.

Saper individuare le informazioni fondamentali di un testo e operarne una sintesi.

Saper svolgere un testo secondo le tipologie previste per l'esame di stato, rispettandone la struttura essenziale secondo la tipologia.

PROGRAMMA

IL BAROCCO

1. Conoscere i tratti fondamentali e il contesto storico fondamentale in cui si è sviluppata la corrente letteraria, i principali esponenti

Testi:

Conoscere, saper esporre i contenuti fondamentali e analizzare negli elementi basilari (figure retoriche, lessico, campo semantico, struttura metrica) due poesie (sonetto o altro) a scelta fra quelle più note degli Autori barocchi reperibili su un testo antologico della classe quarta di secondaria di secondo grado.

GALILEO GALILEI

1. Conoscere i tratti più rilevanti della biografia di Galileo Galilei e il contesto storico in cui visse
2. Conoscere le principali opere di Galileo, le caratteristiche più importanti e i relativi contenuti generali
3. Conoscere il concetto di “prosa scientifica”

Testi: un brano a scelta tratto dal “Dialogo sopra i massimi sistemi” reperibile su un libro di testo antologico della classe quarta di secondaria di secondo grado.

ILLUMINISMO

Conoscere i tratti fondamentali e il contesto storico fondamentale in cui si è sviluppata la corrente filosofico-culturale- letteraria, i principali esponenti

Conoscere in sintesi le origini e le caratteristiche fondamentali del “romanzo”

Testi:

Conoscere, saper esporre i contenuti fondamentali e analizzare negli elementi fondamentali un brano a scelta di Beccaria oppure Verri oppure tratto dall’Encyclopédie o di altro Autore illuminista francese o italiano e di un brano, sempre a scelta, tratto dal “Don Chisciotte”

Brani reperibili su un libro di testo antologico della classe quarta di secondaria di secondo grado.

GOLDONI

1. Conoscere a livello essenziale cosa si intende per “genere teatrale”, le origini storiche e le caratteristiche basilari della tragedia e della commedia
2. Conoscere i tratti fondamentali della biografia di Goldoni e il contesto storico-culturale in cui visse
3. Conoscere le principali opere di Goldoni, le caratteristiche più importanti e i relativi contenuti generali
4. Conoscere il concetto di “commedia dell’arte e di “riforma goldoniana”, sapendo identificare e confrontare i tratti distintivi e le differenze

Testi:

Conoscere, saper esporre i contenuti basilari e analizzare negli elementi fondamentali un brano a scelta tratto da “La locandiera” reperibile su un libro di testo antologico della classe quarta di secondaria di secondo grado.

IL NEOCLASSICISMO

Conoscere i tratti basilari e il contesto storico fondamentale in cui si è sviluppata la corrente artistico-culturale- letteraria, i principali esponenti

IL PREROMANTICISMO

Conoscere i tratti distintivi più importanti e il contesto storico fondamentale in cui si è sviluppata la corrente artistico-culturale- letteraria, i principali esponenti; saperla confrontare con il neoclassicismo, individuando i tratti di discontinuità.

PARINI

1. Conoscere i tratti fondamentali della biografia di Parini e il contesto storico-culturale in cui visse
2. Conoscere le principali opere di Parini, le caratteristiche più importanti del suo pensiero e della sua poetica
3. Conoscere i contenuti e la struttura essenziale del poema “Il Giorno”

Testi: Conoscere, saper esporre i contenuti di base e analizzare negli elementi fondamentali del brano “Il risveglio”. tratto da “Il Giorno” reperibile su un libro di testo antologico della classe quarta di secondaria di secondo grado.

ALFIERI

1. Conoscere i tratti fondamentali della biografia di Alfieri e il contesto storico-culturale in cui visse
2. Conoscere i tratti fondamentali della riforma della tragedia alfieriana

FOSCOLO

1. Conoscere i tratti fondamentali della biografia di Foscolo e il contesto storico-culturale in cui visse, collegandolo in particolare all’età napoleonica
2. Conoscere le principali opere di Foscolo, le caratteristiche più importanti del suo pensiero e della sua poetica, distinguendo a livello essenziale fra elementi neoclassici e tratti preromantici
3. Conoscere i contenuti e la struttura de “ Le ultime lettere di Jacopo Ortis” e identificarne i tratti autobiografici
4. Conoscere i principali blocchi narrativi de “I sepolcri”

Testi:

Conoscere, saper esporre i contenuti basilari e analizzare negli elementi fondamentali due testi a scelta tratti da un'opera o una raccolta di poesie di Foscolo (i principali sonetti oppure un brano dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis") reperibili su un libro di testo antologico della classe quarta di secondaria di secondo grado.

IL ROMANTICISMO

Conoscere i tratti fondamentali e il contesto storico fondamentale in cui si è sviluppata la corrente artistico-culturale - letteraria, i principali esponenti; le fondamentali differenze fra romanticismo tedesco e italiano

LEOPARDI

1. Conoscere i tratti fondamentali della biografia di Leopardi e il contesto storico-culturale in cui visse
2. Conoscere le principali opere di Leopardi, le caratteristiche più importanti e i relativi contenuti generali
3. Conoscere le linee basilari della poetica e del pensiero di Leopardi in relazione al pessimismo e alla sua posizione nella polemica tra classici e romantici

Testi:

Conoscere, saper esporre i contenuti fondanti e analizzare negli elementi fondamentali le seguenti opere: "L'Infinito", "Il dialogo del venditore di almanacchi...", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", reperibili su un libro di testo antologico della classe quarta di secondaria di secondo grado.

MANZONI

1. Conoscere i tratti fondamentali della biografia di Manzoni e il contesto storico-culturale in cui visse
2. Conoscere le principali opere di Manzoni, le caratteristiche più importanti del suo pensiero e della sua poetica

Testi: conoscere, saper esporre i contenuti fondamentali e analizzare negli elementi fondamentali "Il cinque maggio"

DANTE / DIVINA COMMEDIA / Purgatorio

1. Conoscere struttura e caratteristiche basilari del Purgatorio dantesco

Testi: conoscere, saper esporre i contenuti fondamentali dei canti I - III - VI.

PRODUZIONE SCRITTA:

1. Conoscere e saper applicare le strategie di scrittura fondamentali per la produzione di riassunti, di testi di tipologia A (comprensione e analisi e interpretazione di un testo letterario / B (comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo) / C (Produzione di un testo a carattere riflessivo-espositivo di livello adeguato al termine del secondo anno del secondo biennio

2. Essere in grado di svolgere una produzione scritta tra le tipologie indicate al punto 1 seguendo le consegne, tale che risulti accettabilmente chiara, pertinente, espressivamente e ortograficamente corretta, coesa e coerente, utilizzando i connettivi logici e un accettabile lessico di base

Prova scritta:

Il candidato svolgerà una traccia scelta fra alcune proposte corrispondenti alle tre tipologie previste nella attuale prima prova degli Esami di Stato / Maturità conclusivi, ovvero:

- 1 Tipologia A - Comprensione e analisi di un testo letterario (prosa o poesia)
- 2 Tipologia B - Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo
- 3 Tipologia C - Elaborato a carattere espositivo-argomentativo

I criteri di valutazione della prova scritta rispetteranno gli indicatori delle griglie specifiche scelte dal dipartimento.

La prova orale consisterà nella proposta di alcuni argomenti in programma, attraverso quesiti e/o materiali (testi letterari) volti nell'accertamento di:

- a) **conoscenze**, ovvero “restituzione” dei contenuti almeno fondamentali relativamente a correnti / movimenti culturali / letterarie e ai contesti storici in cui si sviluppano, nonché inquadramento essenziale degli Autori relativamente agli aspetti dettagliati in programma (biografia...ecc.)
- b) **abilità**, ovvero essere in grado di organizzare una esposizione essenziale ma coerente presentando i contenuti fondamentali dei testi e le caratteristiche di base; essere in grado di analizzarli a livello essenziale e di utilizzare all'occorrenza la terminologia specifica fondamentale; contestualizzare a livello semplice Autori e movimenti letterari.

MATERIA: STORIA aggiornato al 27 maggio 2026

OBIETTIVI

Conoscenze: dalle monarchie assolute alla crisi di fine Ottocento

Abilità:

Sapere tematizzare concetti storici in relazione ad epoche diverse Saper mettere in relazione i fatti storici con i contesti ambientali, economici, sociali e istituzionali

Sapere comprendere il rapporto tra la dimensione storica del passato e quella del presente

Sapere esporre in modo chiaro, logico, utilizzando il lessico specifico della disciplina

Leggere, comprendere, contestualizzare e analizzare fonti e documenti storici

Sapersi servire di strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici

OBIETTIVI MINIMI TRIENNIO:

Sapere tematizzare concetti storici fondamentali in relazione ad epoche diverse

Saper mettere in relazione i principali fatti storici con i contesti ambientali, economici, sociali e istituzionali

Sapere esporre in modo complessivamente chiaro utilizzando progressivamente il lessico specifico della disciplina

Leggere, comprendere, contestualizzare e analizzare globalmente fonti e documenti storici

Sapersi servire di strumenti di base quali cartine, documenti, testi storiografici

PROGRAMMA

- Il Settecento / Il secolo dei “lumi” e della ragione:
- Le grandi rivoluzioni di fine Settecento: industriale, americana, francese ed età napoleonica
- La Restaurazione, i moti degli anni Venti e Trenta
- Il Risorgimento e l’unificazione italiana; l’unificazione tedesca
- La questione sociale, la seconda rivoluzione industriale, il movimento operaio, le principali ideologie liberali / socialiste
- Le potenze alla fine dell’Ottocento
- Destra e sinistra storica in Italia (in sintesi)

La prova orale consisterà nella proposta di alcuni argomenti in programma, attraverso quesiti e/o materiali (immagini, fonti...ecc.) volti nell’accertamento di:

1) conoscenze, ovvero “restituire” i contenuti almeno fondamentali relativamente a fatti, fenomeni, protagonisti, inquadramenti cronologici e geografici fondamentali;

2) abilità, ovvero essere in grado di organizzare una esposizione essenziale ma coerente presentando i contenuti fondamentali richiesti, spiegando all'occorrenza relazioni e nessi significativi (cause/ conseguenze, confronti...) e utilizzando all'occorrenza la terminologia specifica fondamentale.

DIPARTIMENTO DI: LETTERE ITE

MATERIA: ED CIVICA aggiornato al 27 maggio 2026

PER GLI OBIETTIVI SI RINVIA ALLA PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

PROGRAMMA

Pena di morte, La posizione di C.Beccaria ("Dei delitti e delle pene")

La giustizia riparativa / carcere rieducativo

L'Articolo 27 della Costituzione

La prova orale consisterà nella proposta di alcuni argomenti in programma, attraverso quesiti e/o materiali (immagini...ecc.) volti nell'accertamento di:

1) conoscenze, ovvero "restituire" i contenuti almeno fondamentali del programma;

2) abilità, ovvero essere in grado di organizzare una esposizione essenziale ma coerente presentando i contenuti fondamentali richiesti, spiegando all'occorrenza relazioni fondamentali e nessi (cause/ conseguenze, confronti...) e utilizzando all'occorrenza la terminologia specifica fondamentale e operando, se possibile, collegamenti pluridisciplinari..

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE

OBIETTIVI MINIMI:

- Individuare gli aspetti economici, giuridici e contabili delle società
- Saper applicare gli strumenti e le tecniche contabili delle società.
- Conoscere le normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio in relazione alla forma giuridica e alla tipologia di azienda.
- Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di Bilancio
- Saper individuare le diverse tipologie di immobilizzazioni e il loro utilizzo
- Saper classificare gli strumenti del mercato mobiliare
- Conoscere le funzioni e i compiti della Borsa Valori
- Conoscere le caratteristiche e le funzioni delle aziende bancarie
- Conoscere le regole per la soluzione delle principali operazioni bancarie
- Saper individuare le principali strategie e tecniche di vendita
- Riconoscere i caratteri fondamentali della gestione delle risorse umane
- Individuare gli strumenti e le principali caratteristiche della gestione del magazzino

PROGRAMMA

- La società in nome collettivo e la società per azioni
- Il Bilancio d'esercizio civilistico
- Il Bilancio IAS/IFRS
- Le immobilizzazioni immateriali e materiali
- I titoli di credito e la Borsa Valori
- Le aziende bancarie e le principali operazioni
- La funzione Marketing
- La gestione delle risorse umane
- Il magazzino e la gestione delle scorte

MATERIA : DIRITTO

OBIETTIVI MINIMI

- Descrivere gli elementi distintivi dell'imprenditore.
- Conoscere lo statuto dell'imprenditore commerciale.
- Conoscere le vicende dell'azienda e dei suoi segni distintivi.
- Conoscere la disciplina sulla concorrenza.
- Definire il contratto di società e le principali classificazioni.
- Distinguere le diverse tipologie di società e conoscere la loro disciplina.
- Saper distinguere i concetti di azioni e obbligazioni.
- Conoscere le società mutualistiche.
- Conoscere i principali contratti commerciali.
- Conoscere il funzionamento del sistema bancario
- Conoscere i principali contratti di assicurazione.
- Conoscere le dinamiche del mercato del lavoro: ruolo economico e fonti normative.
- Individuare i caratteri strutturali e gli aspetti normativi del mercato del lavoro.
- Raffrontare le diverse tipologie di rapporti di lavoro.

PROGRAMMA:

L'IMPRESA E L'AZIENDA

- L'imprenditore in generale
- L'imprenditore agricolo
- Il piccolo imprenditore, l'artigiano e l'impresa familiare
- L'imprenditore commerciale e il suo statuto
- L'azienda in generale
- I segni distintivi
- Le imprese e la concorrenza
- Le limitazioni alla concorrenza
- La legislazione antimonopolistica
- Le imprese pubbliche e le privatizzazioni

LE SOCIETA'

- Il contratto di società
- Società di persone e di capitali
- Le principali classificazioni della società
- La società semplice: natura, costituzione, rapporto tra i soci e con i terzi, amministrazione e rappresentanza della società, scioglimento del rapporto di un socio e della società
- La società in nome collettivo: natura e disciplina, i rapporti tra i soci, il capitale sociale, scioglimento del rapporto di un singolo socio e della società
- La società in accomandita semplice: la disciplina della società in generale
- La costituzione, le vicende, e l'organizzazione della società per azioni
- Il capitale sociale, le azioni e le obbligazioni
- Cenni sulla contabilità della società per azioni

- La disciplina delle altre società di capitali
- Le caratteristiche delle società mutualistiche
- Le modificazioni delle società di capitali

L'IMPRESA E IL LAVORO

- Il mercato del lavoro
- Il lavoro subordinato e autonomo
- Il diritto del lavoro
- La legislazione sociale
- Il rapporto di lavoro subordinato: la costituzione, lo svolgimento e la fine del rapporto
- Il contratto individuale e il contratto collettivo
- I diritti e gli obblighi del lavoratore e del datore di lavoro
- Le principali tipologie di contratti di lavoro

L'IMPRESA E I CONTRATTI

- I principali contratti commerciali
- I contratti atipici più diffusi
- I contratti bancari
- I contratti assicurativi

MATERIA: ECONOMIA POLITICA

OBIETTIVI MINIMI

- Cogliere l'importanza del sistema bancari
- Conoscere i principali servizi e operazioni bancarie
- Saper distinguere gli organi di vertice del sistema bancario
- Distinguere tra PIL reale e PIL nominale.
- Riconoscere l'importanza dei cambi
- Saper comprendere la composizione del reddito nazionale
- Conoscere la nozione di mercato internazionale
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati globali

PROGRAMMA:

LE BANCHE

- L'euro e gli organismi di vertice del sistema monetario e creditizio europeo.
- Le banche in Italia: funzioni e attività
- Il sistema dei controlli sulle banche Italiane e l'Arbitro Bancario Finanziario.

I MERCATI FINANZIARI

- I mercati finanziari e i loro protagonisti
- Gli strumenti finanziari e il valore dei titoli
- Gli strumenti di gestione del risparmio

LA CRESCITA ECONOMICA E LA QUALITÀ DELLA VITA

- La crescita economica
- La povertà assoluta e la redistribuzione del reddito
- I cicli economici e le politiche connesse
- I problemi e le prospettive di crescita dell'economia italiana
- La qualità della vita

LE RELAZIONI ECONOMICHE IN UN MONDO GLOBALIZZATO

- Il commercio internazionale
- Le politiche commerciali a confronto
- I pregi e i difetti della globalizzazione economica
- Le imprese e il lavoro nel mercato globale

LA COOPERAZIONE IN EUROPA E NEL MONDO

- La cooperazione economica in Europa
- Le politiche dell'Unione europea
- La cooperazione economica nel mondo

I CAMBI E LA BILANCIA DEI PAGAMENTI

- I cambi
- I principali accordi monetari internazionali.
- La nascita dell'Unione economica e monetaria.
- I diversi sistemi di cambio.
- La Bilancia dei pagamenti e la sua struttura.

LO SVILUPPO GLOBALE

- Lo sviluppo e i suoi squilibri

- I Paesi più poveri
- Fuoriuscire dal circolo vizioso della povertà
- Lo sviluppo sostenibile
- La green economy
- I marchi green e le conferenze mondiali sull'ambiente

MATERIA: INFORMATICA

PROGRAMMA:

- Definizione di “*Organizzazione*” e cenni sulle diverse caratteristiche.
- I sistemi informatici nelle organizzazioni: linee guida per la gestione.
- L’informazione come risorsa economica: il petrolio del terzo millennio.
- Data Base, DBMS e DBApp.
- Servizi di raccolta dati: Google Moduli.
- Comunicazione con i nuovi media: Social Media Marketing.
- La società dell’informazione come la rete sta cambiando la società.
- Libertà individuali e controllo sociale un equilibrio difficile.

OBIETTIVI MINIMI:

- Saper classificare in macro categorie le organizzazioni.
- Conoscere a grandi linee cosa caratterizza un’organizzazione (*reparti, processi, ruoli*).
- Conoscere le caratteristiche generali di un sistema informatico e i ruoli correlati.
- Saper definire DB, DBMS e DBApp e il ciclo di sviluppo di una DBApp.
- Conoscere il significato di SMM e le linee guida per una buona strategia di SMM.
- Saper gestire un profilo social istituzionale.
- Saper abbozzare il progetto di una campagna di marketing usando i social.
- Saper utilizzare Google moduli per un sondaggio, esportarne i risultati e analizzarli.

MATERIA: INGLESE

OBIETTIVI MINIMI:

COMPRENSIONE della LINGUA ORALE

Comprendere il significato generale di un discorso anche esteso sia su temi di attualità o di interesse personale che relativi al settore di specializzazione professionale.

PRODUZIONE della LINGUA ORALE

Affrontare molteplici situazioni comunicative relative alla vita quotidiana e al settore professionale di indirizzo scambiando informazioni ed esprimendo il proprio punto di vista.

Essere in grado di interagire in conversazioni a carattere professionale.

Rielaborare in forma chiara gli argomenti studiati relativi al settore di indirizzo.

COMPRENSIONE della LINGUA SCRITTA

Comprendere in modo dettagliato testi scritti – anche estesi – di vario genere (articoli di giornale, testi a carattere professionale ecc.).

PRODUZIONE della LINGUA SCRITTA

Redigere la corrispondenza a carattere professionale;

Prendere appunti e redigere sintesi;

Rispondere in maniera estesa a domande aperte sugli argomenti studiati elaborando testi coerenti con l'utilizzo di connettori logici appropriati;

Scrivere una relazione su argomenti noti o con il supporto di documenti scritti.

RIFLESSIONE sulla LINGUA

Riconoscere ed utilizzare in contesto le principali strutture grammaticali e linguistiche della lingua inglese

Riconoscere il linguaggio formale e quello informale del parlato e dello scritto

Utilizzare in modo appropriato la microlingua funzionale al settore di specializzazione.

Saper consultare e utilizzare il dizionario bilingue e monolingue.

PROGRAMMA:

BUSINESS TODAY AND TOMORROW

Globalisation - How globalisation started; aspects of globalisation, pros and cons of globalisation. Outsourcing, offshoring, nearshoring, reshoring. Glocalisation. Global news: how the KitKat went global

Sustainability and towards 2030 - Sustainable development. Sustainable economic development. The 2030 Agenda. The SDGs and the economy. Business activities and environmental impacts. The doughnut economy. Greenwashing. Ethical business: Fair trade and ethical consumerism. Corporate Social Responsibility.

BUSINESS THEORY

Production and economy - Production, business activities, needs and wants. Factors of production, Industry e-commerce. Deindustrialisation. Supply chains and distribution channels. Economic systems. Economic indicators: GDP and GNP. Fixing economics' gender problem. Inflation. Unemployment. Talking about trends. Distinguishing between wants and needs during the coronavirus pandemic. Choosing the right distribution channel.

The international market - Import and export, international trade. Visible and invisible goods, balance of trade and balance of payments. Can Americans really say no to "made in China"? International organisations. Trading blocks. Protectionism. Mature and emerging markets: BRICS. Technology will save the emerging markets from slow growth. Can protectionism save American jobs?

Business organisation - Business enterprises and entrepreneurship. Sole traders, partnerships, limited companies, cooperatives. CICOPA: better jobs, better future for young workers. Twitter shareholders discuss the benefits of co-operatives. Emerging business structures: start ups, crowdfunding. Business growth. Multinational companies. How to give a presentation. Crowdfunding and Genentech, startups in Europe. Evaluating forms of ownership.

ENGLISH IN THE WORKPLACE:

Written communication: emails, netiquette. Instant messaging. Business letters.. Oral communication: talking on the phone. Face to face meeting. Video calls. Visual communication. Managing a meeting. Discussing safety at work.

Job hunting - Understanding job ads. Working on a CV. Working on a cover letter. Applying for a position. Preparing for an interview. Choosing the right candidate. Gender equality in job interviews.

Enquiries and replies - Oral enquiries and replies. Written enquiries and replies. Negotiating.

MATERIA: FRANCESE

OBIETTIVI MINIMI:

COMPRENSIONE della LINGUA ORALE

Comprendere il significato generale di un discorso anche esteso sia su temi di attualità o di interesse personale che relativi al settore di specializzazione professionale.

PRODUZIONE della LINGUA ORALE

Affrontare molteplici situazioni comunicative relative alla vita quotidiana e al settore professionale di indirizzo scambiando informazioni ed esprimendo il proprio punto di vista.

Essere in grado di interagire in conversazioni a carattere professionale.

Rielaborare in forma chiara gli argomenti studiati relativi al settore di indirizzo.

COMPRENSIONE della LINGUA SCRITTA

Comprendere in modo dettagliato testi scritti – anche estesi – di vario genere (articoli di giornale, testi a carattere professionale ecc.).

PRODUZIONE della LINGUA SCRITTA

Redigere la corrispondenza a carattere professionale;

Prendere appunti e redigere sintesi;

Rispondere in maniera estesa a domande aperte sugli argomenti studiati elaborando testi coerenti con l'utilizzo di connettori logici appropriati;

Scrivere una relazione su argomenti noti o con il supporto di documenti scritti.

RIFLESSIONE sulla LINGUA

Riconoscere ed utilizzare in contesto le principali strutture grammaticali e linguistiche della lingua francese

Riconoscere il linguaggio formale e quello informale del parlato e dello scritto

Utilizzare in modo appropriato la microlingua funzionale al settore di specializzazione.

Saper consultare e utilizzare il dizionario bilingue e monolingue.

PROGRAMMA:

COMPÉTENCES DE COMMUNICATION PROFESSIONNELLE

La communication professionnelle :

- La communication orale et écrite
- Les acteurs de la communication
- De la vente à l'internationalisation de l'entreprise

Renseignements et documentation

- La demande de documentation
- Réponse à une demande de documentation
- La demande de documentation et conditions de vente
- Demande de documentation sur internet et réponse
- Demande de renseignements et de devis
- Demande d'échantillons
- Demandes de renseignements touristiques

La commande et son suivi

- La négociation avant la commande
- Commande à titre d'essai
- Commande de produits frais
- Confirmation de commande en ligne
- Demande de modification de l'ordre et acceptation
- Demande de modification et annulation
- Demande d'annulation de la commande et acceptation
- Refus d'annulation
- Confirmation de visite
- Demande de réservation de visite guidée

La livraison et ses réclamations

- La recherche d'un transporteur
- Avis d'expédition
- Retard de livraison
- Réclamation de la cliente
- Articles manquants
- Articles endommagés
- Réclamation d'une agence de voyages

Le règlement et ses problèmes

- La facture
- Erreur de facturation
- Prorogation d'échéance
- Avis de paiement
- La mise en demeure
- Envoi de facture

NOTIONS THÉORIQUES :

Notions d'économie

- Le fonctionnement du marché
- Le prix
- Le développement économique
- Les firmes multinationales dans l'économie mondiale

La négociation et la vente

- Les calculs commerciaux de base
- L'argumentation et la gestion des objections
- L'offre à l'international
- Le contrat de vente

Logistique : gestion des opérations import-export

- La logistique internationale
- Les Incoterms
- Le transport international
- Les intermédiaires du transport international
- Les transport maritimes, aériens, continentaux
- La douane

Le règlement de l'achat

- La facturation
- Les instruments de paiement
- Le paiement en ligne
- Les effets de commerce
- L'encaissement simple et la remise documentaire
- Le crédit documentaire et la lettre de crédit stand by

CIVILISATION

- La France physique et administrative
- Les institutions de la France
- La population et la société françaises
- La langue française et la francophonie

MATERIA: MATEMATICA**OBIETTIVI MINIMI:**

- Rispondere in modo pertinente alle domande
- Saper esprimere i concetti acquisiti con linguaggio corretto.
- Saper riprodurre una procedura o una dimostrazione giustificandone i passaggi.
- Saper risolvere disequazioni 1 e 2 e di grado superiore al secondo intero e frazionarie e i sistemi.
- Saper classificare una funzione.
- Saper determinare il dominio, il segno e le intersezioni.
- Saper calcolare i limiti, derivate, max e min, flessi.
- Saper determinare crescita o decrescenza e la concavità.
- Saper calcolare e rappresentare gli asintoti.
- Saper disegnare grafici di funzioni.
- Saper operare con elementi di statistica

PROGRAMMA:

- Risolvere Disequazioni di 1 e 2 e di grado superiore al secondo grado intero, fratte e i sistemi.
- Riconoscere e Classificare una funzione.
- Determinare il dominio, il segno e le intersezioni di una funzione.
- Calcolare i limiti, le derivate, max e min, flessi.
- Determinare crescita o decrescenza e la concavità.
- Calcolare e rappresentare gli asintoti.
- Disegnare grafici di funzioni.
- Operare con elementi di calcolo delle probabilità.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale con particolare riguardo all'apparato locomotore
- Conoscere i principi fondamentali sulla sicurezza e sulla prevenzione degli infortuni

PROGRAMMA:

IL SISTEMA NERVOSO

- La cellula nervosa
- La sinapsi
- Il Sistema Nervoso Centrale (SNC) e Periferico (SNP)
- L'encefalo: cervello, diencefalo, tronco encefalico, cervelletto
- Il midollo spinale
- I propriocettori

PRIMO SOCCORSO (traumatismi)

- Le contusioni
- Le ferite
- Le emorragie
- La perdita di sensi
- Il crampo muscolare
- La contrattura muscolare
- Lo stiramento muscolare
- La distrazione muscolare
- La tendinite
- La distorsione
- La lussazione
- La frattura ossea