



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO FERMI" – ARONA

LICEO: *Classico – Scientifico – Scientifico Opzione Scienze Applicate*

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO: *Amministrazione, Finanza e Marketing –
Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo*



ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'

AMMISSIONE ALLA CLASSE: SECONDA LICEO SCIENTIFICO

ITALIANO.....

LATINO.....

INGLESE.....

STORIA E GEOGRAFIA.....

MATEMATICA.....

FISICA.....

SCIENZE NATURALI.....

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....

Via Monte Nero, 15/A – 28041 ARONA (NO) - Tel. 0322-242320
codice ministeriale.: NOIS00400B – codice fiscale: 81002470037
PEO: nois00400b@istruzione.it PEC: nois00400b@pec.istruzione.it
<http://www.iisenricofermiarona.it>

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI MINIMI:

- Correttezza ortografica.
- Chiarezza espositiva.
- Pertinenza del contenuto.
- Capacità di organizzare il testo secondo la tipologia e il contenuto.
- Possesso delle nozioni.
- Capacità di argomentazione.
- Competenza lessicale ed espressiva.

PROGRAMMA:

Grammatica: analisi grammaticale con particolare riguardo al verbo; analisi logica. .

Manuale consigliato: MARCELLO SENSINI, *CON METODO*, VOLUME A, MONDADORI SCUOLA

Elementi di narratologia

- Scrittore e lettore: autore e lettore, patto narrativo, generi letterari.
- Struttura del testo narrativo: fabula e intreccio, analepsi e prolessi, sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive), incipit, finale, *suspance*, cornice.
- I personaggi: protagonista, antagonista, aiutanti, oggetto del desiderio; caratteristiche dei personaggi (a tutto tondo e piatti, statici e dinamici; tratti fisici, morali, psicologici, sociologici); come parlano i personaggi (dialoghi, monologhi, discorso diretto e indiretto libero, flusso di coscienza).
- Il tempo: epoca, distanza, durata, ritmo narrativo (scena, analisi, sommario, ellissi).
- Lo spazio: luoghi e tecniche per descrivere.
- Narratore e punto di vista: autore e narratore (interno e esterno, di primo e secondo grado, in prima e in terza persona); punto di vista (narratore onnisciente; focalizzazione interna, esterna, zero).
- Temi, messaggio, stile: lessico (arcaismi, tecnicismi, dialettismi, forestierismi, termini gergali) e la sintassi (paratassi e ipotassi), principali figure retoriche.

Manuale consigliato: S. Damele, T. Franzi, *Lo specchio, Il metodo*, Loescher Editore

Epica

- Introduzione al genere, forma e temi, aedi e rapsodi, il concetto di formula (epiteti e versi formulari, scene tipiche).
- Omero e la questione omerica, gli studi di M. Parry.
- La redazione scritta dell'*Iliade* e dell'*Odissea*.
- *Iliade*: contenuto e antefatto, personaggi, ambientazione.
- Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani: *Proemio* (I, vv. 1-7), *La contesa tra Achille e Agamennone* (I, vv. 101-187), *Ettore e Andromaca* (VI, vv. 368-502), *La morte di Patroclo* (XVI, vv. 805-857), *Il duello tra Ettore e Achille e morte di Ettore* (XXII, vv. 247-363), *L'incontro tra Achille e Priamo* (XXIV, vv. 477- 551)
- *Odissea*: contenuto, modelli, partizione dell'opera, sistema della trama e dei personaggi.

- Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani: *Proemio* (I, vv. 1-21), *Penelope* (I, vv. 325-364), *L'inganno della tela* (II, vv. 82-128), *L'incontro con Nausicaa* (VI, 85-210; 224-250), *Polifemo* (IX, vv. 105-298; 336-414; 437-479), *Il cane Argo* (XVII, vv. 290-327).

Manuale consigliato: D. CIOCCA–T. FERRI, *Narrami o Musa*, terza edizione, Mondadori.

Argomenti:

Elaborazione di un testo scritto: riassunto, parafrasi, testo descrittivo e narrativo, tema espositivo, analisi del testo.

TIPOLOGIA DI PROVA PER L'ESAME: solo scritta (produzione di un testo scritto nel quale si richiede la conoscenza di quanto indicato alla voce "programma")

DIPARTIMENTO DI: Materie letterarie e latino

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.
- Fedeltà nell'interpretazione analitica.
- Adeguata scelta lessicale e resa in italiano.
- Capacità di applicazione delle nozioni di morfologia e sintassi.

PROGRAMMA:

Manuale consigliato: N. FLOCCHINI, P. GUIDOTTI BACCI, A. FLOCCHINI, *Latina arbor*, vol. 1 (percorsi di lavoro), Sansoni scuola (capp. 1-20).

Morfologia del nome

- Le cinque declinazioni con le rispettive particolarità, i *pluralia* e i *singularia tantum*, nomi che presentano significati diversi tra singolare e plurale
- Adeguata conoscenza del lessico (si suggerisce quello elencato alle pp. 34, 41, 50, 76, 156, 165-166, 260, 278 del manuale consigliato)
- Concordanza dell'apposizione.

Morfologia dell'aggettivo

- Aggettivi della prima e seconda classe
- Aggettivi pronominali
- Aggettivi indeclinabili
- Aggettivi sostantivati
- Concordanza dell'attributo
- Comparativo di uguaglianza, minoranza, maggioranza; comparativo assoluto, ellissi del secondo termine di paragone
- Superlativo assoluto e relativo
- Aggettivi al comparativo e superlativo derivati da avverbi e da preposizione
- Particolarità del comparativo e del superlativo
- Adeguata conoscenza del lessico (si suggerisce quello elencato alle pp. 34, 41, 50, 81, 185, 206-207 del manuale consigliato).

Morfologia del pronome

- Pronomi personali
- Pronomi relativi
- Aggettivi/pronomi possessivi e determinativi (uso di *suus*, *a*, *um* e di *eius*).

Morfologia del verbo

- Verbi *sum*, *volo*, *nolo*, *malo*, *coepi*, *memini*, *novi*, *odi*, *inquit*; le quattro coniugazioni attive e passive; i verbi in *-io*
- Modo infinito presente
- Modo indicativo in tutti i tempi
- Imperativo presente e futuro
- Adeguata conoscenza del lessico (si suggeriscono i verbi elencati alle pp. 19, 41, 43, 60, 107 del manuale consigliato).

Sintassi del periodo

- Temporal

- Causali
- Relative (nesso e anticipazione).

Sintassi dei casi

- Nominativo: soggetto, predicativo del soggetto, nome del predicato
- Genitivo: specificazione, partitivo, qualità, abbondanza, privazione
- Dativo: termine, fine, dativo di possesso
- Accusativo (con e senza preposizione): oggetto, predicativo dell'oggetto, moto a luogo, moto per luogo, fine, causa, tempo continuato; con *ante/post/ad/sub/per*
- Vocativo
- Ablativo (con e senza preposizione): mezzo, modo, compagnia/unione, stato in luogo, moto da luogo, allontanamento/separazione, origine/provenienza, causa, materia, argomento, limitazione, tempo determinato, qualità, abbondanza, privazione; con *sub/pro/sine*
- Locativo.

Congiunzioni

- Coordinanti: copulative, dichiarative, avversative, disgiuntive
- Subordinanti: temporali, causali.

Avverbi in *-e, -iter, -ter*; grado comparativo e superlativo.

TIPOLOGIA DI PROVA: solo scritta (traduzione dal latino all'italiano di un brano di 10-12 righe; è ammesso l'uso del dizionario)

MATERIA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE:

Nel primo biennio, il percorso didattico dello studente mira al raggiungimento dei risultati di apprendimento in termini di competenze, riferiti al livello soglia B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue), con riferimento alle conoscenze e alle abilità di seguito indicate (INDICAZIONI NAZIONALI)

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi a livello soglia B1 del QCER.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi Comunicativi

- comprendere brevi messaggi orali relativi alla propria persona e al proprio vissuto - interagire oralmente in contesti familiari e su argomenti noti
- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo
- scrivere semplici testi su argomenti noti
- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi

ABILITA':

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

OBIETTIVI MINIMI:

- a) La coniugazione degli ausiliari, dei Modals e dei tempi studiati;
- b) La struttura della frase: Interrogativa, negativa, affermativa (Word Order)
- c) Distinzione fra preposizioni di moto e di stato
- d) Lessico di livello A2
- e) Comparazione degli aggettivi
- f) Elementi fondamentali di fonetica

CONOSCENZE:

GRAMMAR	VOCABULARY
Be (all forms)	Nationalities

<i>Pronouns and adjectives and possessive case 's</i>	Family
<i>Have got a/an</i>	School subjects
<i>Plural nouns</i> <i>This/that these/those</i> <i>Question words</i>	Days, months, The time Food and drink Numbers and dates
Prepositions of time <i>There is/there are</i> <i>A/some/any</i> Countable and uncountable nouns <i>A/some/any</i> <i>Much/many/lots of/a lot of</i> <i>Can</i> The imperative Object pronouns	Free time activities Daily routines Adverbs of manner Multimedia
Present simple Adverbs of frequency Verbs of preference + <i>-ing</i>	
Present continuous Adverbs of manner Present simple vs present continuous	
Past simple: <i>be</i> Past simple affirmative: regular and irregular verbs	
Past simple negative and questions <i>Why...? /Because</i> Expressions of past time	Clothes
<i>Be going to</i> Expressions of future time Present tenses for the future	Jobs and work
<i>Will/won't/be going to</i> Infinitive of purpose First conditional	The body
Comparative and superlative adjectives <i>Less and the least</i> <i>(not) as...as</i>	Feelings
<i>Must/have to</i> for obligation <i>Should</i> for advice	House and furniture
Present perfect (all forms) <i>Been/gone</i> Present perfect vs simple past	Travel and transport
Present perfect with <i>just, already, yet; for/since</i>	Leisure time

PROVA SCRITTA: Esercizi di completamento e/o traduzione dall'italiano e/o comprensione del testo.

PROVA ORALE: Conversazione su argomenti di vita quotidiana, descrizione di immagini.

MATERIA: STORIA E GEOGRAFIA

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere gli eventi e il quadro cronologico dei periodi studiati e i principali temi.
- Esporre i contenuti appresi in modo adeguato con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico specifico.
- Possedere capacità di analisi e di sintesi.

PROGRAMMA:

Manuali consigliati:

M. BETTINI, M. LENTANO, D. PULIGA, *IL RAMO D'ORO*, VOL. 1, B. MONDADORI.

Storia

- La Storia: definizione; il metodo, i fatti, i tempi, le fonti.
- Le prime civiltà agricole e urbane: il Vicino Oriente e il Mediterraneo orientale.
- Principali avvenimenti storici, organizzazione sociale e politica, religione delle civiltà mesopotamiche (Sumeri, Babilonesi, Accadi, Assiri), della civiltà egizia e di quella hittita, delle civiltà dell'antica Palestina (Ebrei e Fenici).
- Principali avvenimenti storici, organizzazione sociale e politica, religiosa della Grecia antica, nello specifico:
 - le radici della civiltà greca: Cretesi e Micenei;
 - le basi della civiltà greca: la Grecia storica, i "secoli bui" e la Grecia omerica;
 - le *poleis*, le basi materiali della civiltà greca, l'identità culturale greca;
 - principali avvenimenti storici: l'espansione coloniale, tiranni e legislatori;
 - Atene tra riforme, tirannide, democrazia;
 - Sparta e il modello oligarchico;
 - le guerre persiane;
 - Atene e la Grecia tra egemonia e democrazia;
 - la guerra del Peloponneso;
 - l'ascesa della Macedonia di Filippo II; Alessandro Magno e l'impero universale; i regni ellenistici.
- Principali avvenimenti storici, organizzazione sociale e politica, religiosa dell'Italia antica, nello specifico:
 - l'Italia prima di Roma: le prime civiltà della penisola con particolare riguardo agli Etruschi;
 - la nascita di Roma e l'età monarchica (principali avvenimenti storici, la società arcaica, la religione, le istituzioni);
 - l'età repubblicana: la conquista dell'Italia centro-meridionale e le guerre puniche;
 - l'espansione nel Mediterraneo orientale e la repubblica dominatrice;
 - la repubblica nell'età della crisi: i problemi sociali, la riforma dei Gracchi, Mario, Silla e la guerra civile.

Geografia:

- Orientamento, cartografia, dati.
- Terra e biodiversità, le risorse energetiche, l'inquinamento e riscaldamento climatico.
- La crescita demografica, i flussi migratori, culture e religioni.
- L'Italia: quadro fisico e politico.

TIPOLOGIA DI PROVA PER L'ESAME: solo scritta (quesiti a risposta aperta e/o a risposta multipla), nella quale si richiede la conoscenza di quanto indicato alla voce "programma".

MATERIA: MATEMATICA

OBIETTIVI MINIMI:

Operare con gli insiemi, operare negli insiemi numerici N , Z , Q , calcolare espressioni, operare con monomi e polinomi, applicare i prodotti notevoli, scomporre in fattori un polinomio mediante raccoglimento a fattor comune e mediante i prodotti notevoli, semplificare semplici frazioni algebriche, risolvere equazioni di primo grado intere e fratte, Risolvere semplici disequazioni, risolvere semplici problemi di primo grado in una incognita; individuare ipotesi e tesi di un teorema, risolvere semplici problemi di geometria con segmenti ed angoli, utilizzando le proprietà dei triangoli, del triangolo isoscele, delle rette parallele, dei parallelogrammi; comunicare usando in modo appropriato il linguaggio matematico, in maniera essenziale.

PROGRAMMA:

ARITMETICA E ALGEBRA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I numeri naturali, interi, razionali (sotto forma frazionaria e decimale), irrazionali e introduzione ai numeri reali; loro struttura, ordinamento, e rappresentazione sulla retta. Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà. Potenze e loro proprietà. Rapporti e percentuali. Approssimazioni. Le espressioni letterali e i polinomi. Operazioni con i polinomi e scomposizione di polinomi. Operazioni con le frazioni algebriche.	Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. Calcolare potenze ed eseguire operazioni tra di esse. Risolvere espressioni numeriche. Utilizzare il concetto di approssimazione. Padroneggiare l'uso delle lettere come costanti, come variabili e come strumento per scrivere formule e rappresentare relazioni. Eseguire le operazioni con i polinomi e fattorizzare un polinomio. Eseguire operazioni con le frazioni algebriche.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi
GEOMETRIA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenze di figure, poligoni (in particolare i quadrilateri) e le loro proprietà.	Riconoscere la congruenza di due triangoli. Determinare la lunghezza di un segmento e l'ampiezza di un angolo. Eseguire costruzioni geometriche elementari. Riconoscere se un quadrilatero è un trapezio, un parallelogramma, un rombo, un rettangolo o un quadrato.	Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni. Dimostrare proprietà generali delle figure geometriche piane.
RELAZIONI E FUNZIONI		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il linguaggio degli insiemi, delle relazioni e delle funzioni.	Eseguire operazioni tra insiemi.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo

Equazioni e disequazioni di primo grado. Principi di equivalenza per equazioni e disequazioni. Alcune funzioni di riferimento: le funzioni lineari e di proporzionalità diretta, inversa e quadratica.	Riconoscere se una relazione è una funzione e se è una relazione d'ordine o di equivalenza. Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado e sistemi di disequazioni di primo grado in una incognita. Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione lineare e di una funzione di proporzionalità diretta, inversa o quadratica. Interpretare graficamente equazioni e disequazioni lineari.	aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.
---	--	---

MATERIA: FISICA

OBIETTIVI MINIMI:

Esprimere la misura e calcolare gli errori. Valutare la precisione di una misura. Utilizzare la notazione scientifica. Rappresentare una grandezza vettoriale. Eseguire la somma e la differenza tra due vettori nelle varie situazioni. Utilizzare le formule della forza peso e della forza elastica (formule dirette). Rappresentare sul piano cartesiano la relazione tra due grandezze fisiche. Riconoscerne la proporzionalità diretta o inversa.

Analizzare le situazioni di equilibrio statico, individuando e rappresentando le forze. Applicare la legge di Stevino e di Archimede e il principio di Pascal. Applicare le leggi orarie dei moti rettilineo uniforme e rettilineo uniformemente accelerato alla risoluzione di semplici problemi. Utilizzare le diverse espressioni delle leggi fisiche (tabelle, grafici, formule) traducendole l'una nell'altra.

PROGRAMMA:

Le grandezze fisiche, le loro unità di misura e le dimensioni e strumenti di misura.

Elementi di teoria della misura con calcolo valor medio, errore assoluto e relativo.

Elementi di algebra vettoriale. La forza peso, la forza elastica, l'equilibrio delle forze meccaniche, le leve. La pressione (nei solidi, liquidi e gas). Legge di Pascal, Archimede e Stevin. Cinematica: moto rettilineo uniforme, rettilineo uniformemente accelerato. Grafici dei moti e loro interpretazione.

MATERIA: SCIENZE DELLA TERRA

OBIETTIVI MINIMI:

- Distinguere i diversi corpi celesti e relative caratteristiche
- Descrivere la struttura del Sole e la sua attività
- Descrivere e motivare le leggi di Keplero
- Definire e descrivere forma, dimensioni e moti terrestri
- Descrivere le relazioni tra la Terra e la Luna
- Sapersi orientare e riconoscere le coordinate geografiche e fusi orari
- Illustrare il ciclo dell'acqua
- Descrivere caratteristiche e moti dell'idrosfera marina
- Riconoscere le principali formazioni geomorfologiche marine
- Definire le principali cause e conseguenze dell'inquinamento delle acque.

PROGRAMMA:

- Astronomia: osservazione del cielo, corpi celesti, origine dell'Universo
- la Terra: struttura, coordinate geografiche, i moti terrestri
- la Luna e i suoi moti
- Il Sistema Solare: struttura del Sole, i pianeti e il loro moto
- Idrosfera: ciclo dell'acqua, acque marine e acque continentali
- Geomorfologia: l'azione modellante dell'acqua

MATERIA: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI MINIMI:

Nel Biennio, per una valutazione minima ma comunque sufficiente per il passaggio alla classe seguente, alla fine dell'anno scolastico, l'alunno dovrà:

CONOSCERE

- Le regole della geometria descrittiva che permettono la risoluzione dei problemi proposti.
- La terminologia e le conoscenze di base per la lettura delle opere d'arte.

SAPER FARE

- Elaborati grafici corretti per applicazione di metodo ed ordine.
- Elaborati grafici con sufficiente resa plastica del soggetto attraverso l'uso del chiaroscuro.
- In aggiunta, per l'indirizzo Scienze Applicate: saper utilizzare correttamente i comandi relativi ai programmi di Computer grafica.
- Commento corretto delle opere d'arte.
-

PROGRAMMA:

DISEGNO: fondamenti ed applicazioni di geometria descrittiva.

- Definizioni geometriche fondamentali e uso degli strumenti.
- Costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza: pentagono, esagono, ettagono, ennagono e decagono e regola generale per la suddivisione di una circonferenza in parti uguali.
- Costruzione di poligoni regolari dato il lato: pentagono, esagono, ettagono, ottagonio, dodecagono e regola generale per la costruzione di poligoni dato il lato ed il numero dei lati.
- Introduzione alle proiezioni ortogonali: applicazioni del metodo alle figure piane.
- Proiezioni ortogonali di solidi regolari sovrapposti, sezionati e inclinati rispetto ai piani.

STORIA DELL'ARTE: l'antichità.

- Il linguaggio artistico preistorico: periodizzazione e relative classificazioni.
- Scultura, pittura rupestre e graffiti:
 - ❖ *Venere preistorica di Willendorf, 24.000-22.000 a.C., Naturhistorisches Museum, Vienna.*
 - ❖ *Pitture rupestri della Grotta Chauvet, 35.000-30.000 a.C., Ardèche, Francia.*
 - ❖ *Pitture rupestri della Grotta di Altamira, 12.000 a.C., Santander, Spagna.*
- Testimonianze di architettura megalitica:
 - ❖ *Menhir megalitici di Carnac, V-IV millennio a.C., Francia.*
 - ❖ *Dolmen di Bisceglie, III millennio a.C., Bari.*
 - ❖ *Cromlech di Stonehenge, 1800-1500 a.C., Inghilterra.*
- Il Vicino Oriente antico:
 - Arte delle civiltà mesopotamiche

- ❖ *Principali testimonianze dell'arte sumera, assira, babilonese e persiana.*

Arte egizia

- ❖ *Necropoli, mastabe e complessi funerari reali.*
- ❖ *Le Piramidi e il loro significato simbolico.*
- ❖ *Statuaria e pittura.*

- Arte Cicladica: idoli e suppellettili.

- Arte Minoica:

- ❖ *Città-Palazzo di Cnosso e il mito del Minotauro, 1700-1400 a.C. circa, Creta.*
- ❖ *Pittura parietale del gioco del toro, 1700-1400 a.C. circa, Museo archeologico, Heraklion, Creta.*
- ❖ *La pittura vascolare in stile Kamares e in stile naturalistico e marino.*

- Arte micenea:

- ❖ *Città-fortezza di Micene e Tirinto.*
- ❖ *Maschera di Agamennone, 1600-1500 a.C., Museo Archeologico Nazionale, Atene.*
- ❖ *Tesoro di Atreo, 1500-1400 a.C. circa, Micene.*
- ❖ *Porta dei leoni, XIV secolo a.C., Micene.*

- Il mondo greco arcaico: periodizzazione, modelli architettonici e ordini.

- Classificazione, denominazione dei templi e dei teatri: glossario architettonico.

- Cenni alle caratteristiche e tipologie della pittura vascolare.

- ❖ *Anfora del lamento funebre del Dipylon, 760-770 a.C. circa, Museo Archeologico Nazionale, Atene.*
- ❖ *Vaso François, (Kleitias ed Ergotimos), 570 a.C. circa, Museo archeologico nazionale, Firenze.*
- ❖ *Anfora con Achille e Aiace che giocano ai dadi, (Exechias), 550 a.C. Museo Etrusco Gregoriano, Città del Vaticano.*

- Scultura arcaica: scuole artistiche e archetipi: definizione di Kouros e Kore.

- ❖ *Kleobi e Bitone (attr. a Polimede di Argo), 610-590 a.C., Museo Archeologico, Delfi.*
- ❖ *Moscophoros, 570-560 a.C., Museo dell'Acropoli, Atene.*
- ❖ *Kouros di Milo, 550-540 a.C., Museo Archeologico Nazionale, Atene.*
- ❖ *Kore con Peplo, 540-530 a.C. circa, Museo dell'Acropoli, Atene.*

- L'età classica e lo sviluppo urbanistico/architettonico.

- La statuaria del primo classicismo e lo stile severo.

- ❖ *Auriga di Delfi (Sotade), 475 a.C. circa, Museo Archeologico, Delfi.*
- ❖ *Bronzi di Riace (attr. varie), 450 a.C. circa, Museo Nazionale della Magna Grecia, Reggio Calabria.*

- Il Canone classico in scultura:

Mirone di Eleutere (attivo fra il 470 e il 420 a.C.)

- ❖ *Discobolo Lancellotti, 460-450 a.C., Museo Nazionale Romano, Roma.*
Policleto di Argo (attivo tra 465-417 a.C.) e il Canone.
- ❖ *Doriforo, 445 a.C. circa, Museo Archeologico Nazionale, Napoli.*
Fidia (490-430 a.C. circa)
- ❖ *Metope e resti frontonali del Partenone, 447-432 a.C. circa, British Museum, Londra.*
- L'Acropoli di Atene.
- Il tardo classicismo:
Prassitele ateniese (400/395-326 a.C.) e la sua scuola.
 - ❖ *Afrodite Cnidia, 364-363, Museo Pio-Clementino, Città del Vaticano.*
 - ❖ *Hermes con Dioniso bambino, 340-330 a.C. circa, Museo Archeologico, Olimpia.*
Skopas di Paro (417?-340 a.C.)
 - ❖ *Menade danzante, 335-330 a.C. circa, Skulpturensammlung, Dresda.*
Lisippo (390 circa-305 a.C.)
 - ❖ *Apoxyomenos, 320 a.C. circa, Museo Pio-Clementino, Città del Vaticano.*
 - ❖ *Ercole Farnese, copie del III secolo d.C., Museo Archeologico Nazionale, Napoli.*
- Il mondo ellenistico: evoluzione dell'architettura e della scultura.
 - ❖ *Venere di Milo, fine II secolo, Museo del Louvre, Parigi.*
 - ❖ *Nike di Samotracia, 190 a.C. circa, Museo del Louvre, Parigi.*
 - ❖ *Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros a Pergamo, 166-156 a.C., Pergamonmuseum, Berlino.*
 - ❖ *Laocoonte (Agesandros, Athenodoros, Polydoros), I secolo a.C., Musei Vaticani, Città del Vaticano.*
- La Magna Grecia e lo sviluppo dell'arte etrusca.
Architettura:
 - ❖ *La città etrusca: struttura urbana e l'architettura civile, cultuale e funeraria.*
 - ❖ *Le strutture archivolte e le porte cittadine, (esempi vari).*
 - ❖ *Caratteristiche e materiali del tempio.*
 - ❖ *Necropoli e tipologie delle tombe.*
 Stili e funzioni di pittura, scultura e arti applicate:
 - ❖ *Pitture tombali.*
 - ❖ *Sarcofago degli sposi, 530-520 a.C., Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma.*
 - ❖ *Lupa capitolina, 490-470 a.C., Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, Roma.*
 - ❖ *Apollo di Veio, 500 a.C., Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma.*
- La civiltà del dominio: arte e cultura a Roma come mezzi privilegiati della celebrazione.
 - ❖ *Il mito della fondazione di Roma e i riscontri archeologici.*
 - ❖ *Nascita e sviluppo del Castrum e della città.*
 - ❖ *Tipologie dei paramenti murari.*

- ❖ *Strade, ponti, acquedotti e reti fognarie.*
- ❖ *Domus e Insulae.*
- L'urbanistica e l'architettura di età Regia e Repubblicana:
 - ❖ *Organizzazione e monumentalizzazione dell'antico Forum Romanum, VI secolo a.C.*
 - ❖ *Teatro di Marcello, 13 a.C., Roma.*
- Arte dell'età imperiale:
 - ❖ *I Fori imperiali, organizzazione generale e sviluppo monumentale.*
 - ❖ *Augusto di Prima Porta, I secolo d.C., Musei Vaticani, Città del Vaticano.*
 - ❖ *Ara Pacis Augustae I secolo d.C., Museo dell'Ara Pacis, Roma.*
 - ❖ *Classificazione dei quattro stili pittorici parietali pompeiani.*
 - ❖ *Domus Aurea, 64-68 d.C., Roma.*
 - ❖ *Anfiteatro Flavio (Colosseo), 72-80 d.C., Roma.*
 - ❖ *Pantheon, 113-124 d.C., Roma.*

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale con particolare riguardo all'apparato locomotore

PROGRAMMA:

IL SISTEMA SCHELETRICO

- La funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa
- Lo scheletro assile: la testa, la cassa toracica e la colonna vertebrale
- Lo scheletro appendicolare: l'arto superiore e inferiore
- Le articolazioni: classificazioni
- Le leve e il movimento

I PARAMORFISMI

- L'analisi della postura
- I vizi del portamento:
- l'atteggiamento astenico
- l'atteggiamento lordotico
- l'atteggiamento cifotico
- l'atteggiamento scoliotico
- le scapole alate

I DISMORFISMI

- I dismorfismi della colonna vertebrale:
 - ipercifosi o dorso curvo
 - iperlordosi
 - scoliosi
- I dismorfismi degli arti inferiori:
 - Le ginocchia valghe
 - Le ginocchia vare
 - Le ginocchia recurvate
 - Il piede piatto
 - Il piede cavo